

## BOOKTRAILER FILM FESTIVAL IN SINTESI

Anno	Edizione	N° booktrailer	Primo premio	Note
2007			Non c'è concorso	Prima apparizione pubblica ai Dies Fasti 2007 in cui si proiettano i booktrailer realizzati dalle classi III C e III G del liceo Calini di Brescia
2008	I	10	<i>Le cosmicomiche</i>	Concorso interno al Calini nell'ambito dei Dies Fasti
2009	II	16	<i>La solitudine dei numeri primi</i>	Concorso interno al Calini nell'ambito dei Dies Fasti
2010	III	30	<i>Caduta libera</i>	Primo concorso nazionale. Un booktrailer proviene dalla Bulgaria
2011	IV	23	<i>Fight club</i>	
2012	V	/	Iniziativa cine-letterarie senza concorso	Il BFF si sgancia dai Dies Fasti
2013	VI	38	<i>Anfitrione</i>	
2014	VII	98	<i>Sunset limited</i>	Si introduce una menzione per l'accessibilità ai non vedenti e ipovedenti
2015	VIII	71	<i>L'evoluzione della fisica</i>	
2016	IX	96	<i>La ragazza del treno</i>	Un booktrailer viene dalla Polonia
2017	X	158	<i>It's dark, almost night</i>	Progetto Erasmus + con Polonia, Bulgaria, Francia
2018	XI	191	<i>Gli incubi di Hazel</i>	Progetto Erasmus + con Polonia, Bulgaria, Francia. Si aggiunge l'Olanda
2019	XII	211	<i>Corpo</i>	Ai Paesi precedenti si aggiungono Spagna, Croazia, Romania. Alla serata e alle iniziative si affianca ART TRAILER
2020	XIII	190	<i>Il Giardino delle Farfalle</i>	La pandemia impone la registrazione della premiazione a porte chiuse al San Barnaba. Registrazione e trasmissione a Teletutto.
2021	XIV	210	<i>Il canto di Natale</i>	Ancora la pandemia costringe alla registrazione della serata e alla sua trasmissione a Teletutto
2022	XV	118	<i>La donna alla finestra</i>	Grande serata al Teatro Sociale con 500 persone
2023	XVI	260	<i>Professione Lolita</i>	Si intensificano i rapporti con l'Europa grazie anche a un corso on line e in inglese che coinvolge studenti delle scuole partner per la realizzazione di un booktrailer dal libro <i>Le otto montagne</i> di Paolo Cognetti

- segnalazioni da  
 UST di Brescia  
 Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

Miur

*Rapporto sulla promozione della lettura in Italia*, curato dal Forum del Libro per il Dipartimento Editoria, come buona pratica di promozione della lettura

Centro del Libro e della Lettura

Compagnia del Libro

Portaletture della Mondadori

My Generation, festival parallelo all'Under 18 di Torino

Wikipedia alla voce *booktrailer*

Rai 5 con intervista ad una studentessa del gruppo di lavoro

- **partecipazione** in qualità di relatori a

Fiera della Microeditoria di Chiari

Fiera del Libro di Brescia

Forum del Libro di Vicenza

Salone internazionale del libro di Milano

Supernova Creative Innovation Festival

Cortinametraggio

Bookcity di Milano,

Salone del Libro di Torino

Torino Film Festival under 18

Comune di Bovezzo

Sedificorto International Film Festival di Forlì

Progetto Brixia digitale

Libri e lettori presso libreria Rinascita

Biennale del Cinema di Venezia

Rassegna Fedic di Massa

Rabka Festival in Polonia

- **collaborazioni** realizzate con

Comune di Brescia

Librerie Mondadori, Feltrinelli e Rinascita di Brescia

Fiera del libro di Brescia

Sala cinematografica Wiz di Brescia

Cinema Nuovo Eden di Brescia

Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese

Progetto europeo READIT

Collegio Lucchini

Teletutto

Brescia Mobilità

Biblioteca Queriniana di Brescia

Centro commerciale Freccia Rossa

Fedic

Marcos y Marcos

Letteratura rinnovabile

Desenzano liceo Baratta

Istituto Abba

Inventari superiori

Musil

Centro Teatrale Bresciano

Cinema Sereno di Brescia

Brescia Film Commission

AGEnda Cinema  
Atelier Europeo

**- patrocini da**

Comune di Brescia  
Provincia di Brescia  
Brescia Mobilità  
UST

**- ospiti e relatori**

Giacomo Scarpelli, sceneggiatore  
Bruno Bozzetto, animatore, disegnatore, regista  
Marco Archetti, scrittore  
Paolo Giordano, scrittore  
Marco Bellocchio, regista  
Beppino Englaro, padre di Eluana  
Enrico Ghezzi, critico cinematografico, scrittore, autore televisivo, conduttore televisivo, regista  
Federico Baccomò, scrittore  
Gianfranco Angelucci, scrittore, regista, sceneggiatore di Fellini  
Vincenzo Beschi, regista  
Massimo Morelli, critico cinematografico  
Paolo Ambrosi, insegnante di filosofia, musicista  
Nicola Panteghini, musicista  
Nicola Zambelli, regista  
Marco Risi, regista  
Alessandro Mari, scrittore  
Ambra Angiolini, attrice  
Claudio Di Biagio, you-tuber  
Marina Rossi, coreografa e danzatrice  
Umberto Mosca, critico cinematografico, docente universitario di storytelling  
Silvia Pareti, segretario generale Cineteca di Milano  
Luigi Lo Cascio, attore  
Fulvio Ervas, scrittore  
Lucilla Giagnoni, attrice  
Piera Maculotti, giornalista  
Rapsod (Erre), Resho, Mista Tolu, Shiver, Paulie (Street Kingz), Redda (Flowness) con Rayter One, street artists  
Tiziano Scarpa, scrittore  
Lello Currado, scrittore  
Nino Dolfo, giornalista  
Guendalina Zampagni, regista  
Antonio Scurati, scrittore  
Camilla Filippi, attrice  
Carlo Gabardini, attore, scrittore e conduttore radiofonico  
Lorenza Mazzetti, regista, pittrice, scrittrice  
Domenico Geracitano, poliziotto e scrittore  
Moni Ovadia, attore, cantante, musicista, scrittore  
Giovanna Ronchi, insegnante  
Milo Manara, fumettista

Mimmo Calopresti, regista  
Matteo Fumagalli, book-tuber  
Maurizio Nichetti, attore, sceneggiatore, regista, produttore cinematografico, insegnante di cinema  
Laura Calosso, scrittrice  
Gustavo Pietropolli Charmet, scrittore e psicanalista  
Paolo Rumiz, giornalista e scrittore  
Silvio Soldini, regista  
Fausto Cabra, attore e regista  
Silvia Quarantini, attrice e regista  
Franca Penone, attrice  
Francesco Sferrazza Papa, attore  
Mimosa Campironi, musicista e attrice  
Stefano Cipani, regista  
Maurizio De Giovanni, scrittore  
Lino Guanciale, attore  
Andrea Grasselli, regista  
Giovanni Scolari, dirigente scolastico e critico cinematografico  
Maurizio Pasetti, regista  
Fabrizio Paraninfo, studente Hdemia  
Milena Vukotic, attrice  
Alfredo Baldi, critico cinematografico  
Edoardo Becattini, critico cinematografico e consulente di marketing per il cinema  
Amira Huraini, protagonista del film *SARURA the future is an unknown place* di Nicola Zambelli  
Enrico Danesi, critico cinematografico e musicale  
Paolo Cognetti, scrittore, in video  
Roberto Pivio Pischiutta, musicista e compositore di colonne sonore  
Claudia Ferretti, musicista, sensorialista, sound storyteller e sound artist  
Valentina Ghetti, book-toker

### **Paesi coinvolti**

Italia  
Polonia  
Bulgaria  
Francia  
Spagna  
Romania  
Olanda  
Cile  
Croazia  
Austria (ART TRAILER)  
Lettonia  
Estonia

- **testate giornalistiche** che hanno parlato del BFF

Giornale di Brescia  
Bresciaoggi  
Qui Brescia  
Corriere della Sera  
Il Giorno

Il tropico del Capricorno  
Notiziario Fedic  
La Stampa

- **finanziamenti** da

Tecnologie del freddo srl  
Freccia Rossa  
Fingenium  
Miur e Mibac  
Erasmus +  
MiC e MIM

- **sponsorizzazioni**

Marcos y Marcos  
Libreria Mondadori  
Letteratura rinnovabile  
Unione Italiana Ciechi  
Space Chimp Design  
Casa della Memoria di Brescia  
Aned di Brescia  
Il Narratore

## STORIA DEL PROGETTO

All'inizio della storia del BFF c'è un progetto di promozione della lettura che un'insegnante del liceo Calini di Brescia, Laura Forcella Iascone, propone alle sue classi III C e III G nell'anno scolastico 2006-2007: perché non trasformare un libro in immagini per trasmetterne, attraverso il linguaggio del cinema, l'interesse? I primi esperimenti sono rudimentali, ma dimostrano la potenzialità del booktrailer che, tra letteratura, cinema e spot, proprio per la sua natura ambigua e molteplice, si può caricare di qualità artistiche e, nel contempo, convogliare informazioni importanti per chi ama leggere.

Ai Dies Fasti del 2007, nella serata conclusiva di questi due giorni di protagonismo studentesco, vengono proiettati nell'aula magna del liceo Calini di Brescia i booktrailer prodotti dalle due classi: l'interesse del pubblico in sala è alto e l'esempio contagioso.

L'anno dopo, nel 2008, il booktrailer diventa oggetto di un concorso sempre interno ai Dies Fasti nelle cui giornate si proiettano i booktrailer selezionati da una giuria che ha come Presidente Massimo Morelli e come membri i proff. Tiziana Savio e Luca Vidulis. I tre fanno parte della giuria attuale di cui Massimo Morelli è ancora il Presidente. Luca Vidulis è da allora molto attivo nel gruppo di lavoro facendosi promotore del progetto in molte scuole e realtà culturali, Tiziana Savio lo è stata fino al 2013 con un ruolo importante anche nella ricerca dei finanziamenti, nella realizzazione grafica di manifesti, cartoline, PowerPoint didattici.

Si classifica al primo posto il booktrailer *Le cosmicomiche* che viene premiato anche per avere interpretato al meglio il tema caos-cosmo dei Dies Fasti di quell'anno. Fin da questa prima edizione è assegnato anche un premio del pubblico che, quell'anno, viene deciso a suon di applausi e misurato in decibel.

Il progetto trova il suo primo finanziamento grazie alla sensibilità di una mamma che gestisce un'azienda, Luisa Piardi, grazie alla quale si realizza un corso in tre incontri per gli studenti del

Calini nel settembre del 2009: gli iscritti sono 58 e provengono da 11 classi. Altre mamme che danno un grande contributo sono, in quegli anni, Daniela Vecchiati, membro fino al 2014 della Giuria, e Pierangela Della Torre che tiene i rapporti con il Comitato dei genitori. Le affianca Guido Uberti, un rappresentante dei genitori. In anni successivi daranno un generoso e competente supporto anche Rossella e Ezio Melgazzi, Ornella Bonometti, Giovanna Barbacini, Giusi Giarrizzo, Laura Somigli, tuttora occasionale collaboratrice, Alessandro Casola, giurato fino al 2019, e Rinaldo Ziglioli, anche membro del Comitato scientifico. Tra i molti ragazzi che hanno partecipato al gruppo di lavoro si sono distinti per impegno e continuità, oltre a quelli nominati in seguito che hanno avuto o hanno ancora un ruolo particolare, Mirella Dall'Asta, Ilaria Loda, Anita Guerini, Martina Melgazzi, Letizia Hushi, Andrea Barbi, Marta Lusardi, Marta Volterrani, Andreea Simionescu, che ha svolto la funzione di fotografa, Giovanna Cadei e Andrea Squassina, diventato tecnico del suono ed esperto nella complessa materia del copyright.

In quell'anno scolastico, il 2009-2010, al concorso, ancora interno ai Dies Fasti e quindi legato al tema della manifestazione, ottiene il primo premio *La solitudine dei numeri primi*. Il 20 maggio 2010 al cinema Nuovo Eden si ripropongono al pubblico della città i 16 booktrailer creati al liceo Calini: l'iniziativa si chiama *Leggere al buio*, una *callida iunctura* suggerita dagli studenti. Viene annunciata dall'allora Presidente del Consiglio d'istituto, Rinaldo Ziglioli, la prima edizione nazionale per l'anno successivo. Si vendono tutti i libri dei booktrailer proiettati: sembra questa una prova della loro capacità promozionale!

È sempre Rinaldo Ziglioli a suggerire il nome dell'iniziativa che diventa Booktrailer Film Festival, in acronimo BFF, a elaborare il logo depositato presso la Camera di Commercio di Brescia nel 2015 e sostituito nel 2019 e a ideare la comunicazione pubblicitaria in città per l'anno successivo.

Il 4 ottobre 2010 il BFF è alla Fiera del Libro di Brescia. Al tavolo dei relatori, oltre al Preside Gaetano Cinque e alla responsabile Laura Forcella, siede anche lo studente Fabio Gafforini, referente studentesco del progetto insieme a Filippo Lamberti. Fabio Gafforini assume il ruolo di presentatore ufficiale della manifestazione, ruolo che mantiene fino a oggi. A novembre 2010 sono 30 i booktrailer pervenuti, uno anche dalla Bulgaria, una nazione che sarà partner nel progetto europeo del 2016. Su Wikipedia compare per la prima volta la voce booktrailer e viene citato il liceo Calini come prima scuola che ne intuisce e valorizza la potenzialità educativa e didattica. Il concorso è ancora legato ai Dies Fasti e al suo tema, ma la serata si tiene al cinema Nuovo Eden. Vince il booktrailer *Caduta libera* dal libro di Nicolai Lilin.

Dal 2011 il centro commerciale Freccia Rossa finanzia l'iniziativa con un contributo importante. Tale sostegno economico sarà garantito fino al 2018. Nello stesso anno si apre un sito, [www.booktrailerfilmfestival.it](http://www.booktrailerfilmfestival.it), grazie all'impegno di Giacomo Uberti che diventerà anche membro della Giuria e da quell'anno contribuisce alla comunicazione digitale e visiva del festival fino al 2018. Si crea anche una pagina facebook gestita prima da Tiziana Savio, poi principalmente da Beatrice Salvi e dal 2019 da un team di comunicazione dell'Accademia SantaGiulia di Brescia. Si costituisce il prestigioso Comitato scientifico ([https://www.booktrailerfilmfestival.eu/scientific\\_committee.php](https://www.booktrailerfilmfestival.eu/scientific_committee.php)) e la Giuria ([https://www.booktrailerfilmfestival.eu/jury\\_XII\\_edition.php](https://www.booktrailerfilmfestival.eu/jury_XII_edition.php)) assume una fisionomia simile all'attuale con la partecipazione, tra gli altri, della scrittrice Nadia Busato (abbandonerà l'incarico nel 2017) e di Vincenzo Beschi dell'associazione Avisco, collaboratore del BFF anche in qualità di relatore. Si redige un nuovo e più ampio bando.

Grazie a un genitore, Alessandro Casola, comincia la collaborazione con la Fedic che produce nel 2011 la partecipazione di cinque studenti del Calini a un corso estivo cinematografico in Toscana con lo sceneggiatore Giacomo Scarpelli: tra loro ci sono Alessandra Ubiali e Marco Cominelli che

seguirà, con funzioni diverse, l'evoluzione del progetto fino al 2019. Li accompagna la prof.ssa Raffaella La Vena che entra a far parte del gruppo di lavoro dal 2009 contribuendo con qualificanti proposte di arte visuale alle serate fino al suo trasferimento nel . I partecipanti al corso estivo ricevono sinceri complimenti per “il senso critico e il bagaglio di conoscenze che, talora, hanno veramente sorpreso”.

Il 5 ottobre 2011 il BFF è ancora ospite alla Fiera del Libro di Brescia: lo presentano il Preside, prof. Gaetano Cinque, sette studenti, la referente e il Presidente della Giuria, Massimo Morelli.

L'invito al cinema Nuovo Eden il 24 novembre 2011 è per Bruno Bozzetto, ospite d'onore della serata di premiazione nell'ultima giornata dei Dies Fasti al cui tema il concorso è ancora legato. Una serata per l'assegnazione del premio del pubblico è organizzata, sempre al cinema Nuovo Eden, il 26 maggio 2011 alla presenza dello scrittore Marco Archetti che viene intervistato dagli studenti. Tale appuntamento è preceduto da una preselezione popolare dei booktrailer, nei giorni precedenti, presso il liceo Calini, la libreria Feltrinelli e una sala Wiz a Brescia. L'obiettivo è quello di raggiungere un pubblico vasto e differenziato che rappresenti il mondo della scuola, della lettura, del cinema e anche quello meno orientato e più generico di un centro commerciale dove è collocata la sala Wiz.

La stampa e le televisioni riservano attenzione all'iniziativa con sei articoli sui giornali locali oltre che con servizi specifici su Teletutto. Lo spazio mediatico riservato al BFF aumenta di anno con anno per arrivare nell'anno scolastico 2017-18 a 20 articoli, anche sulla stampa nazionale, e a spazi televisivi mensili all'interno della trasmissione *Teletutto racconta* condotta dal giornalista Andrea Lombardi. Nel 2015 l'intervento televisivo è addirittura settimanale con la proiezione, in ogni puntata, di un booktrailer spesso commentato dagli studenti protagonisti.

Nel 2012 il BFF diventa decisamente un festival tanto che in quell'anno se ne moltiplicano le iniziative cittadine e non si bandisce un nuovo concorso. Il BFF si stacca dai Dies Fasti e acquisisce una sua totale autonomia con una strutturazione ancora oggi attiva (gruppo di lavoro, Comitato scientifico, Giuria). Si presenta come iniziativa a sé nelle Giornate dell'arte che l'UST di Brescia promuove a maggio in città.

Il BFF coinvolge nel 2012 anche le scuole elementari e la Rete Bibliotecaria Bresciana con cui si comincia una collaborazione importante che produce gruppi di lettura gestiti dalla biblioteca Queriniana, la comparsa del Bibliobus in coincidenza con alcuni appuntamenti del festival e la diffusione in Mediateca e su alcuni schermi della biblioteca dei booktrailer selezionati. Si progetta anche di associare i booktrailer alle copertine dei libri in catalogo Opac per il quale va garantito il vincolo del copyright. Nel 2012 viene inviata la prima newsletter.

Viene distribuito il primo segnalibro griffato e il 21 maggio 2012 è invitato lo scrittore Paolo Giordano, autore del best-seller *La solitudine dei numeri primi*, intervistato dagli studenti in una serata cittadina al cinema Wiz con proiezione di booktrailer e assegnazione del premio del pubblico. La serata è preceduta da un curioso buffet cine-letterario realizzato con la collaborazione di un istituto alberghiero.

Il 10 novembre del 2012 il BFF è alla Fiera della Microeditoria di Montichiari.

Il 5 dicembre 2012 è organizzato un evento cinematografico di grande rilevanza civile: il regista Bellocchio e Beppino Englaro, padre di Eluana, incontrano al cinema Nuovo Eden gli studenti di alcune scuole superiori della città che assistono alla proiezione del film *Bella addormentata* e dialogano con gli ospiti.

Nel 2012-13 il BFF diventa un progetto istituzionale del liceo Calini, inserito nel POF, completando quel processo di *individuazione* già cominciato l'anno precedente. L'invito nel marzo del 2013 alla quarta edizione del festival Cortinametraggio con la proiezione di alcuni booktrailer e la presenza sul palco degli studenti Isidora Tesic e Marco Cominelli insieme a Fiammetta Cicogna, giovane presentatrice della rassegna cinematografica, produce un'intervista su Rai 5 e una grande attenzione da parte di un giovane e promettente critico cinematografico, Edoardo Beccattini, che dedica al BFF un'entusiastica recensione sulla rivista specializzata *Tropico del cancro*. La trasferta è seguita da Bresciaoggi e dalla Stampa. Sono ben 38 i booktrailer presentati al concorso alla sua VI edizione tra i quali vince il primo posto *Anfitrione* in una serata al Nuovo Eden il 10 aprile 2013 alla presenza di Enrico Ghezzi, protagonista della storia del cinema e della televisione. Il 13 maggio alla Wiz si assegna il premio del pubblico con lo scrittore Federico Baccomo che parla del suo libro *Studio illegale* a cui gli studenti dedicano un booktrailer. Si rinnova il buffet cine-letterario. Nel 2013 il BFF ottiene un importante riconoscimento Unesco che consente al liceo Calini che lo ha ideato di essere inserito in una rete di scuole virtuose. Nel prestigioso *Rapporto sulla promozione della lettura in Italia* edito da *Forum del libro* di quell'anno, inoltre, al BFF si riserva un ampio spazio dove lo si segnala come buona pratica per la promozione della lettura.

La necessità per il liceo Calini di farsi polo anche educativo del progetto si fa più pressante. Non bastano gli incontri informativi del gruppo di lavoro alle scuole della città come Arnaldo, Copernico, Leonardo, Gambara, Abba, Lunardi o anche in provincia a Gardone e ad Adro. L'organizzazione di un corso, aperto agli studenti della città, ha come relatore d'eccezione il 7 novembre 2013 Gianfranco Angelucci, sceneggiatore e collaboratore di Federico Fellini a cui la stampa locale dedica grande spazio. Lo stesso Angelucci recensisce in *Voci di Romagna* il Booktrailer Film Festival con parole di lode e di sincera fiducia nell'immaginazione dei ragazzi. Racconta di come la visionarietà di Fellini abbia anticipato l'idea del booktrailer ben prima della sua invenzione ufficiale nel 1994. Gli altri relatori del corso, dal titolo *You-booktrailer*, sono il regista Vincenzo Beschi che realizza un'ironica esperienza di animazione, Giacomo Uberti che si concentra sul tema della comunicazione e Paolo Ambrosi e Nicola Panteghini che riflettono sull'apporto della musica in un booktrailer.

Marco Risi il 5 dicembre 2013 al cinema Nuovo Eden, in dialogo con gli studenti dopo la proiezione del suo film *Fortapàsc*, raccoglie simpatia e apprezzamenti per il coraggio della sua testimonianza civile. Ragionante, ironico, anche divertente, ha reso omaggio al giovane Giancarlo Siani, ucciso dalla camorra nel 1985, e lo ha indicato come modello di giornalista, diventato eroe senza volerlo per l'insipienza, la corruzione e la connivenza dei tanti che gli erano attorno e lo hanno lasciato solo.

Alla VII edizione i booktrailer pervenuti sono 98: l'incremento nel numero, che supera il raddoppio, è altissimo.

Il 23 aprile 2014, in coincidenza con la Giornata internazionale della lettura, il BFF si dissemina in città e crea per la lettura *uno spazio di primavera*: a scuola è ospite un giovane autore della Feltrinelli, Alessandro Mari, al centro commerciale Freccia Rossa un flash mob, coordinato da Marina Rossi, attira l'attenzione stupita di molti visitatori e la presenza di Ambra Angiolini, che sa comunicare la bellezza della lettura come scoperta e moltiplicazione di altri mondi, guadagna al festival un'amicizia che non si perde con gli anni.

La serata di premiazione, all'auditorium San Barnaba, è vivacizzata dalla presenza dello youtuber Claudio Di Biagio. Vince il booktrailer ispirato al libro *Sunset limited*. Il premio del pubblico si assegna on line: una *card* del valore di 50 euro spendibili sul sito *web* Amazon, offerto da *Space Chimp Design*, sponsor del Booktrailer Film Festival.



Di grande prestigio è l'invito il 9 maggio del 2014 alla Fiera del libro di Torino dove all'Arena Bookstock il BFF incontra molti studenti italiani. Sul palco, insieme a Beatrice Salvi, che diverrà giurata molto attiva anche come film-maker del gruppo di lavoro, Umberto Mosca, docente universitario e critico cinematografico, intervista la docente referente e altri studenti.

L'VIII edizione del BFF si apre con l'invito al *Supernova Creative Innovation Festival* del 3 ottobre 2014: *innovazione* fa rima con *tradizione* e il booktrailer le mette in dialogo come sostengono i tanti i relatori.

Viene caricato in rete un corso in "pillole": pochi minuti per una decina di lezione sui vari aspetti costitutivi del booktrailer affidate a esperti e a persone coinvolte nel progetto. Sono ancora visibili nel sito dove è possibile leggerne le didascalie in inglese.

Intervengono al liceo Calini Silvia Pareti della Fondazione Cineteca italiana di Milano e, ancora una volta, Umberto Mosca.

L'invito a utilizzare musiche e immagini non soggette a copyright si fa obbligo ben espresso nel bando e vincolante per la valutazione della giuria. È fissata a tre minuti la durata massima dei booktrailer in concorso. Si introduce una menzione speciale per chi riesca a realizzare il booktrailer più accessibile anche a chi non vede: sostenitore dell'idea e fulcro della giuria deputata alla decisione è il prof. Paolo Ambrosi, all'epoca vicepresidente dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Brescia. Nel 2019 la giuria si struttura in modo stabile con la partecipazione, oltre che di Paolo Ambrosi, del regista e sceneggiatore Maurizio Pasetti, che ne assume la presidenza, di Luigi Bertanza e Claudio Romano. La menzione si trasforma in un premio finanziato dall'UIC dal 2017.

Il 13 novembre 2014 il prof. Fabio Larovere, membro della Giuria fino al 2017, presenta il BFF a *Bookcity* di Milano.

IL 12 dicembre 2014 il BFF sbarca con la referente al *Torino film festival under 18* su invito di Umberto Mosca.

Il 20 febbraio 2015, in collaborazione con il Collegio Lucchini, il BFF organizza un incontro con l'attore Luigi Lo Cascio: è un modo per conoscere uno dei più importanti protagonisti del cinema italiano e per rilanciare il festival nella sinergia con un'università di eccellenza.

Al concorso nazionale dell'VIII edizione arrivano 71 booktrailer e la giornata scelta per il festival è ancora il 23 aprile, Giornata internazionale della Lettura. Sono tanti gli ospiti di quel giorno: in mattinata, al liceo Calini, lo scrittore Fulvio Ervas, autore di un best seller, *Se ti abbraccio non aver paura* che ispirerà nel 2019 il film di Salvatores *Tutto il mio folle amore*; nel pomeriggio, al centro commerciale Freccia Rossa, l'attrice Lucilla Giagnoni; alla sera lo scrittore Tiziano Scarpa all'auditorium San Barnaba. Nella serata di premiazione della giuria il primo premio è assegnato al booktrailer *L'evoluzione della fisica*. Si introduce il premio del pubblico tramite cartolina, una scelta che si manterrà anche nelle edizioni fino al 2019. A questa modalità si affianca, anche quell'anno, una premiazione *on line*.

Le collaborazioni si estendono: con l'Istituto Einaudi di Chiari, con il Bagatta di Desenzano, con il gruppo podistico Corri XBrescia che distribuisce le magliette realizzate con la bomboletta dagli studenti con gli incipit dei libri più famosi, ma soprattutto con la casa editrice Marcos y Marcos e l'iniziativa nazionale dell'AIE, Associazione italiana editori, #ioleggoperché.

Si realizza una bicicletata, scortata dai vigili e accompagnata dalla musica di Samuele Bersani *Le storie che non conosci*, da Freccia Rossa al San Barnaba con i cestini delle biciclette piene di libri. Sul palco del San Barnaba ha risalto una bicicletta tecnologica, parlante e proiettante, realizzata da

Letteratura rinnovabile, un'altra associazione amica. L'allestimento artistico dello spettacolo è curato da Raffaella La Vena.

L'apparato pubblicitario si fa più ampio con la diffusione di spot sugli schermi della metropolitana, ma anche materico: alla pagina facebook e al sito si affianca il primo roll up. Si comincia nel 2015 a lavorare in vista di possibili finanziamenti europei.

Alla IX edizione, dall'ottobre del 2015 comincia una collaborazione più stretta con Teletutto che riserva al BFF uno spazio specifico. Il nuovo dirigente scolastico del liceo Calini, Marco Tarolli, sostiene da subito il progetto con entusiasmo e da allora partecipa ai diversi appuntamenti con grande slancio organizzativo.

Domenica 11 ottobre alle 10, alla stazione della metropolitana di San Faustino, il BFF inaugura una grande iniziativa cittadina per il 750° compleanno di Dante Alighieri: il presidente della giuria del BFF, il critico cinematografico Massimo Morelli, tiene una conversazione dal titolo *Dante nel cinema di ieri e di oggi: dal colossal al booktrailer*. Lo affiancano Laura Forcella e due ex studenti, Alessandra Ubiali e Vincenzo Balzano, autori di un booktrailer dedicato all'*Inferno*.

Il 26 ottobre 2015, all'interno delle giornate della lettura istituite dal MIUR, è invitato dal BFF Lello Gurrado, autore di un libro, *Fulmine*, nato da una collaborazione con alcuni studenti di scuola superiore. Due studenti del liceo scientifico Donatelli-Pascal di Milano leggono ad alta voce parti significative del suo testo.

Il 14 dicembre 2015 alla libreria Rinascita di Brescia un dibattito sulle potenzialità dei booktrailer come ponte tra lettura e rete sul grande fiume del cinema è condotto da Nino Dolfo, giornalista e critico cinematografico del Corriere della Sera Brescia, insieme a Umberto Mosca del Torino Film Festival e a Laura Forcella, ancora referente del progetto. È quella l'occasione in cui l'arch. Ilaria Volta intuisce la potenzialità del trailer per promuovere l'arte. Si comincia a profilare l'idea di ART TRAILER che si svilupperà grazie al lavoro organizzativo e progettuale della prof.ssa e arch. Laura Dalé.

Nella stessa giornata e in quella successiva del 15 dicembre 2015, a Nichelino, in occasione di *My Generation Festival*, un'iniziativa collaterale del Sottodiciotto Torino Film Festival, sono proiettate due antologie dei migliori booktrailer.

Al concorso della IX edizione partecipano 96 booktrailer da 10 regioni italiane e uno, in lingua italiana, dalla Polonia, un seme che genererà un grande frutto, un festival fratello che dalla città di Nowy Targ, grazie alla tenacia e alla competenza della prof.ssa Anna Miśkowiec, si diffonderà in tutta la Polonia. Alla IX edizione si profila l'orizzonte europeo anche per i 40 studenti olandesi che, il 12 aprile 2016, assistono alla presentazione in lingua inglese del BFF al centro commerciale Freccia Rossa. Nella stessa sede è ospite la giornalista Piera Maculotti per un'iniziativa su Rap e letteratura con Rapsod (Erre), Resho, Mista Tolu, Shiver, Paulie (Street Kingz), Redda (Flowness) con Rayter One, street artists bresciani.

Il *clou* del festival si inaugura al cinema Nuovo Eden il 21 aprile quando si proietta il film *Noi siamo Francesco* di Guendalina Zampagni con la regista in sala.

Gli studenti coinvolti nelle iniziative della giornata del festival, il 22 aprile, sono circa 650 e circa 200 persone costituiscono il pubblico cittadino. La stampa locale dedica al BFF dal 13 al 25 aprile 2016 ben dodici articoli. Una ragione è certamente il prestigio degli ospiti: in mattinata all'auditorium San Barnaba lo scrittore Antonio Scurati presenta agli studenti delle scuole superiori il suo ultimo libro *Il tempo migliore della nostra vita* nel quale il racconto del "no" di

Leone Ginzburg al fascismo si intreccia con quello della vita dei nonni dell'autore a testimoniare il valore etico delle scelte che rendono liberi. Sempre all'auditorium nel pomeriggio si tengono altre attività tra cui una piacevole conversazione con tè delle cinque su Jane Austen condotta dalla prof.ssa Giovanna Ronchi e in serata si assegna il premio della Giuria al booktrailer *La ragazza del treno*. Ospite d'onore è l'attrice Camilla Filippi che sostiene il BFF con simpatia e sensibilità, capace di dar voce a sentimenti e pensieri condivisi. In serata si assegna anche il premio del pubblico. Teletutto registra lo spettacolo e lo trasmette in differita. Rai tre della Lombardia dedica un servizio all'evento.

La X edizione si apre con un finanziamento europeo all'interno del progetto Erasmus+ che coinvolge tre scuole straniere -una francese, una bulgara, una polacca- con l'obiettivo di disseminare il booktrailer come pratica educativa per promuovere buone letture e buon cinema attraverso la rete. *Atelier europeo*, tramite le figure professionali di Eugenio De Caro ed Elena Bagnardi, guida la scuola nelle complesse procedure di accesso al finanziamento e di gestione dello stesso.

In quell'anno inizia a collaborare al BFF la prof.ssa Ilaria Copeta, insegnante di inglese esperta nei progetti di internazionalizzazione, candidata a sostituire la referente nel momento del suo pensionamento a conclusione del progetto Erasmus +.

Il bando viene tradotto anche in inglese e l'italiano non è più unica lingua ammessa per il concorso. È possibile usare qualsiasi altra lingua del mondo con l'obbligo, per tutti, dei sottotitoli in inglese. La scelta corrisponde all'idea che, in linea con il riconoscimento Unesco, il libro e la cultura che ne deriva, così come il linguaggio cinematografico che la può veicolare, non abbiano confini. Nel 2017, il primo anno del progetto Erasmus +, si inaugura una piattaforma europea in cinque lingue, italiano, inglese, polacco, bulgaro, francese: lo realizza, per la casa editrice *Mimesis* che è partner del progetto europeo, l'analista programmatore Piero Cantoni.

Al cinema Nuovo Eden da ottobre 2016 fino ad aprile 2017, data del festival, nell'ultimo week-end del mese, è proiettato un booktrailer delle passate edizioni, un invito alla lettura per il pubblico del cinema e una conferma che il booktrailer ha diritto al grande schermo. L'iniziativa si ripete negli anni e si estende al cinema Sereno.

Nello stesso anno inizia a crescere ART TRAILER, ideato nel 2016, che trova la sua definizione nell'ambito dell'esperienza del BFF di cui condivide filosofia, processi pedagogici linguistici e produttivi. ART TRAILER prevede l'elaborazione di un trailer a partire da un'opera d'arte o di architettura. Le prime sperimentazioni avvengono con i ragazzi olandesi in scambio culturale con il liceo Calini, in collaborazione con la Galleria Minini che "presta" al progetto le opere di Anish Kapoor e che si dimostrerà successivamente entusiasta di ricevere i lavori dei ragazzi.

L'attore e scrittore Carlo Gabardini regala il suo volto e la sua voce per uno spot del BFF che viene diffuso *on line* e sugli schermi della metropolitana di Brescia.

Il progetto europeo comporta incontri tra insegnanti, il primo dei quali si tiene a Brescia nell'ottobre del 2016, e mobilità studentesche. Dall'8 al 14 gennaio 2017 un drappello di otto studenti e tre insegnanti del liceo Calini di Brescia è in Francia, nella città di Frejus, per incontrare altri studenti e insegnanti francesi, polacchi e bulgari. L'obiettivo comune è quello di imparare ad usare il cinema per trasmettere l'amore della lettura, ma anche -semplicemente- di condividere esperienze quotidiane come quelle della scuola, del cibo, del divertimento.

il 19 gennaio 2017 arriva a Brescia, ospite del BFF, Lorenza Mazzetti. Sopravvissuta, insieme alla sorella gemella, a una strage nazista in Toscana nel 1944 quando era affidata alle cure della famiglia dello zio Robert Einstein, cugino di Alberto, in fuga a Londra, Lorenza diventa, in modo rocambolesco, regista tra le fondatrici del *free cinema* dalla nuova e libertaria poetica. Già adulta,

nel 1962, Lorenza racconta la sua storia di bambina in un piccolo romanzo, *Il cielo cade*, che Zavattini e Attilio Bertolucci, per la sua immediatezza e freschezza, giudicano un capolavoro. Protagonista alla mostra di Venezia in un film di Steve Della Casa e Francesco Frisari, *Perché sono un genio! Lorenza Mazzetti* nello stesso 2017, la scrittrice e regista è presente a Brescia il 19 gennaio in tre appuntamenti: al cinema Nuovo Eden con gli studenti, alla Nuova Libreria Rinascita e ancora al cinema Nuovo Eden alle ore 21 per il pubblico cittadino. La Casa della Memoria e la sezione Aned di Brescia sponsorizzano l'iniziativa che ha successo di pubblico e riscontro mediatico.

Il 3 aprile 2017 studenti e insegnanti provenienti da Bulgaria, Polonia e Francia, alla scoperta del liceo scientifico Calini e di Brescia, approdano al centro commerciale Freccia Rossa al termine di una divertente caccia al tesoro. Assistono a un incontro sul bullismo informatico con Domenico Geracitano, autore del libro *Pensa per postare*, e assistono, insieme a pubblico cittadino, alla proiezione, alla multisala Wiz, di un film di Silvio Soldini *Per altri occhi*, in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi. Nei giorni seguenti visite culturali e workshop di cinema tra Milano, Torino e il lago di Garda impegnano studenti e insegnanti all'interno del progetto Erasmus+.

Il 7 aprile, giornata del festival, a San Barnaba Moni Ovadia, attore, scrittore, musicista, cantante, incontra le scuole superiori, nel pomeriggio la prof.ssa Giovanna Ronchi realizza una conversazione su Harry Potter per il suo ventesimo compleanno che viene festeggiato con un buffet a tema.

Milo Manara, intervistato da due studentesse, è l'ospite della serata di premiazione in cui si aggiudica il primo posto *It's dark, almost night*, un booktrailer polacco.

Il bando della XI edizione europea riduce ulteriormente la durata del booktrailer che non può superare i due minuti e aggiunge due giurie europee, una di studenti e una di insegnanti. Sono 191 i booktrailer pervenuti anche dalle scuole partner europee.

Tra novembre 2017 e dicembre del 2018 viene organizzato un laboratorio di booktrailer aperto agli studenti delle scuole superiori di Brescia: si realizzano cinque booktrailer da uno stesso testo, *Il Minotauro* di Dürrenmatt e si caricano sul sito piccole registrazioni degli esperti protagonisti del laboratorio come sintesi delle loro lezioni. A gennaio del 2019 i booktrailer relativi a *Il Minotauro* sono proiettati in un'affollata aula magna del liceo Calini dove se ne discutono gli esiti. Davvero interessante è l'esperienza di come il booktrailer rappresenti sempre un'interpretazione originale che può essere moltiplicata per il numero dei suoi creativi lettori.

Il 15 dicembre 2017 studenti del Calini, nell'ambito del BFF, partecipano a un incontro con il regista Mimmo Calopresti organizzato in collaborazione con Old Cinema e Brescia Mobilità. Assistono alla proiezione del suo ultimo documentario, *Immondezza*, un atto d'amore per il paesaggio italiano e un invito alla responsabilità di preservarlo nella bellezza.

Anche il comune di Bovezzo sceglie il BFF come interlocutore per invitare alla lettura: il 18 dicembre 2017 booktrailer selezionati tra quelli delle passate edizioni diventano suggerimenti di letture.

Il 6 aprile 2018 la Polonia inaugura il suo primo Booktrailer Film Festival che, grazie all'impegno e alla passione della prof.ssa Anna Miskowiec, catalizza booktrailer da molte regioni della Polonia. Al festival di Nowy Targ sono invitati il dirigente scolastico, Marco Tarolli, e la referente.

Il festival si inaugura al centro commerciale Freccia Rossa il 16 aprile 2018 con il *book-tuber* Matteo Fumagalli che incontra i suoi giovani fan in una conversazione in inglese condotta in modo disinvolto dalla studentessa Marta Cremaschi che partecipa al gruppo di lavoro.

Il 18 aprile al cinema Nuovo Eden si realizza la proiezione del film in 3 D *Raffaello principe delle arti* di Luca Viotto, un documentario del 2017 che è stato recensito con grande apprezzamento dalla critica anche internazionale: è un modo per presentare “ufficialmente” il progetto, autonomo e parallelo, di ART TRAILER che nel triennio 2017- 2019 attraverso una convenzione si fonde con il progetto “E se fosse una canzone” della Fondazione Brescia Musei, con terzo partner Ordine degli Architetti di Brescia. I video degli studenti (tutti del liceo Calini di Brescia) delle tre edizioni di ART TRAILER vengono premiati al Festival di Venezia nella sezione Filmagogia con la menzione speciale sia nel 2017 che nel 2019 ed al Festival SOTTODICIOTTO di Torino nel 2018, dimostrando che il linguaggio cinematografico risulta essere veramente efficace anche per la valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale ed artistico.

Sempre il 18 aprile, il regista e attore Maurizio Nichetti gira con gli studenti del BFF in piazza della Loggia, alla presenza della Film Commission bresciana e della vice-sindaco Laura Castelletti, da sempre sostenitrice del progetto, un divertente corto di promozione che viene proiettato alla serata di premiazione del teatro Sociale: è un laboratorio d’autore che fa sperimentare come il lavoro del cinema possa e debba coniugare progettazione, improvvisazione e rigore tecnico.

Nella stessa giornata, disseminati per la città, quattro booktrailer teatrali, realizzati dai laboratori teatrali di quattro scuole (Calini, Arnaldo, De André, Lunardi) e ispirati a quattro titoli di autori italiani (*Pinocchio* di Collodi, *La chimera* di Vassalli, *Le città invisibili* di Calvino, *Non aspettavano altro* di Buzzati), richiamano pubblico diverso. Anche il teatro può porsi al servizio del libro. L’iniziativa, dal nome *Re-Lire en promenade*, viene interamente sponsorizzata da Manuela Bonazza, manager di *Fingenium*, società di consulenza e assistenza aziendale attiva nel settore della finanza agevolata.

Il 20 aprile 2018 lo scrittore e giornalista Paolo Rumiz incontra la mattina gli studenti delle scuole superiori cittadine al teatro Sociale di Brescia che, per il primo anno, ospita il festival: si inaugura così una nuova proficua collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano. Si parla con Rumiz del suo ultimo libro, *La Regina del Silenzio*, una fiaba anche per adulti che racconta geografie immaginarie e storie fantastiche, in una grande partitura musicale che scombina gli eserciti e produce armonia, ma il discorso si estende ai suoi viaggi reali e al suo giornalismo attento alla cultura e all’umanità dei luoghi che racconta.

La serata di premiazione della XI edizione avviene al teatro Sociale il 20 aprile e per la prima volta la presentazione di Fabio Gafforini è affiancata da una studentessa che traduce in inglese, Giulia Bottani.

Il 27 aprile 2018 il BFF è presente, con un suo spazio, all’Itis all’interno del Digital Day provinciale, mentre il 24 maggio 2018 partecipa alla Rassegna Fedic di Massa Carrara con la proiezione dei tre booktrailer vincitori.

Nell’estate del 2018 si conclude la scrittura delle linee guida del progetto Erasmus + con il coordinamento della scuola partner polacca di Nowy Targ. La valutazione europea del progetto con il massimo dei voti è molto lusinghiera.

Il 6 settembre 2018 alla 75<sup>a</sup> Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, nello spazio del Forum Fedic, il BFF è ospite e relatore: si presentano *Gli incubi di Hazel*, il booktrailer vincitore della XI edizione alla presenza dei suoi giovani autori, Greta Gozio e Isacco Bugatti, e il polacco *Madame* realizzato dal liceo di Nowy Targ. Partecipa anche lo studente Alessandro Alghisi, autore di premiati booktrailer e collaboratore del gruppo di lavoro.

Dal settembre 2018 referente del BFF è Ilaria Copeta che da due anni affianca con determinazione e competenza Laura Forcella Iacone che per l'anno successivo continua la sua collaborazione al progetto.

A Sofia, in Bulgaria, il 15 e il 16 ottobre 2018 si riuniscono i docenti italiani, bulgari, polacchi e francesi responsabili del progetto europeo, per valutare gli obiettivi raggiunti. Non è una semplice riunione di bilancio e men che meno di chiusura burocratica di un'esperienza esaltante: un festival fratello si è radicato in Polonia dove nel 2019 c'è stata una seconda edizione del concorso. Anche in Bulgaria, grazie principalmente alla prof.ssa Nina Serkova, l'esperienza continua guadagnando l'attenzione dell'Ambasciatore italiano, Stefano Baldi, che riceve per un'ora di colloquio una delegazione di insegnanti dei quattro paesi partner.

Nel febbraio 2019 gli attori Fausto Cabra, Franca Penone, Silvia Quarantini, Francesco Sferrazza Papa, lo scrittore Marco Archetti e la musicista Mimosa Campironi, protagonisti dello spettacolo teatrale *La storia* tratto dall'omonimo romanzo di Elsa Morante, incontrano gli studenti in un emozionante dialogo al San Barnaba.

Una rilevante novità della XII edizione è l'apertura di una sezione del concorso per la scuola media: la prof.ssa Alessandra Tedeschi della scuola Media Carducci di Brescia costituisce un gruppo di lavoro e una giuria, presieduta dal prof. Giovanni Scolari, che lavorano autonomamente all'interno della struttura del BFF. La premiazione avviene nell'aula magna della scuola alla presenza di Ambra Angioini nel marzo del 2019 che accetta di farsene madrina. Il premio è assegnato a una scuola di Assisi al booktrailer *Dracula*: una delegazione degli autori partecipa alla serata finale del BFF.

Un'altra rilevante novità è la continuazione della dimensione europea grazie alla collaborazione con ART TRAILER e la sua referente istituzionale, la prof.ssa Laura Dalé, che guida un altro progetto Erasmus + e un Pon. Grazie a questa collaborazione e ad altre nate da pregressi contatti e azioni di promozione del festival a Madrid, la XII edizione accoglie altri booktrailer provenienti anche da Polonia, Bulgaria, Spagna, Olanda, Croazia, Romania. Delegazioni di questi Paesi sono ospiti del festival, grazie a un finanziamento da parte del Miur e del Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC), insieme a studenti austriaci che partecipano al progetto ART TRAILER. La serata di premiazione, ancora al teatro Sociale, si connota decisamente europea. Ospite d'onore è il regista Silvio Soldini. La serata è arricchita dalla proiezione degli ART TRAILER realizzati all'interno del progetto Erasmus + del liceo Calini.

Al teatro Sociale nella mattina del 26 marzo lo psicanalista e scrittore Gustavo Pietropolli Charmet, intervistato dal prof. Paolo Ferliga e da alcuni studenti, presenta il suo ultimo libro *L'insostenibile bisogno di ammirazione*.

Alcuni giorni prima, in apertura del festival, alla libreria Rinascita viene presentata da Nadia Busato e da Ilaria Copeta, la scrittrice Laura Calosso, autrice del libro *Come due fiocchi di neve uguali*, dedicato ai hikikomori, i ragazzi che decidono di recludersi in casa, al riparo da tutto.

Per alcuni giorni del festival in piazza Vittoria a Brescia campeggia un grande double-decker adibito a libreria e attrezzato con schermi da cui è possibile vedere alcuni booktrailer: l'iniziativa è promossa dal BFF di cui, per la prima volta, sono appesi a Brescia giganti manifesti pubblicitari con grafiche originali di Franco Matticchio, Giulia Rosa e Görlig Stig.

Nel luglio 2019 il BFF viene presentato, insieme ad alcuni booktrailer, dalle prof.sse Anna Miśkowiec e Laura Forcella a un prestigioso festival polacco sulla lettura per i ragazzi a Rabka Zdrój, a sud di Cracovia: l'attenzione degli esperti anche stranieri è gratificante. La prof.ssa Miśkowiec organizza, coordina e gestisce, insieme ai suoi studenti, un laboratorio di booktrailer sul libro *Mia mamma è un gorilla, e allora?* di Frida Nilsson, ospite del festival e scrittrice di fama internazionale.

Il 5 settembre 2019 alla 76<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nello spazio del Forum Fedic, il BFF è ancora ospite e relatore: si presentano *Corpo e Esercizi di stile*, i booktrailer vincitori della XII edizione, insieme a *Milk and Honey*, booktrailer selezionato per la serata di premiazione. Sono presenti i giovani autori.

Nell'anno scolastico 2019-2020, alla XIII edizione, la referenza del progetto è, in modo completo, a carico di Ilaria Copeta che intraprende una proficua collaborazione con l'Accademia SantaGiulia di Brescia a cui si affida la comunicazione con la gestione dei social e la predisposizione di un nuovo logo. Si interfacciano con il progetto la vicedirettrice Ilaria Manzoni e la prof.ssa Alessia Marsigalia che coordina il lavoro degli studenti sulla comunicazione. Al gruppo di lavoro partecipa, con un ruolo sempre più importante, l'insegnante del Calini Alberto Doscioli.

È l'anno della pandemia, ma il BFF non si ferma: arrivano dall'Italia e dall'estero 190 booktrailer e la serata di premiazione è registrata al San Barnaba, sempre con la presentazione di Fabio Gafforini. Teletutto trasmette la serata. Il booktrailer *Il Giardino delle farfalle* si aggiudica il primo premio italiano e quello europeo. Tra gli ospiti Ambra Angiolini e Stefano Cipani, regista di *Mio fratello rincorre i dinosauri*.

Il voto del pubblico, in modalità on line per necessità, si rivela un successo grandioso, con oltre 2500 voti da ben 51 Paesi in una sola settimana.

Si ripete l'appuntamento a Venezia al Forum della Fedic.

Alla XIV edizione, nell'anno scolastico 2020-21, la difficoltà della pandemia continua a imporsi, ma sono tante le novità di un'edizione innovativa e coinvolgente. Prima tra tutte il "Booktrailer in Pillole", una serie di brevi video, caricati sul sito ufficiale, in cui il comico e musicista di Zelig, Sergio Sgrilli, illustra agli studenti l'abc di alcuni aspetti nella realizzazione dei booktrailer (regia, musica, sceneggiatura), fornendo loro un supporto a distanza.

La serata conclusiva delle premiazioni avviene il 7 maggio ancora, per l'emergenza pandemica, in modalità a distanza per l'Europa. Sono presenti in sala i vincitori italiani. Viene riproposta la modalità di voto on line per il premio del pubblico con tempi più lunghi, dall'1 al 30 aprile 2021. Ospiti della serata l'attore Lino Guanciale e lo scrittore Maurizio De Giovanni.

Finanziato dal MIBACT e supportato dal MIUR, il BFF anche quest'anno consolida le partnership con il Comune di Brescia, con l'UST (Ufficio Scolastico Territoriale) di Brescia, con l'associazione Atelier Europeo e con l'Accademia SantaGiulia, che anche quest'anno con la classe di Progettazione Multimediale II del Corso di Comunicazione e Didattica dell'arte si occupa della comunicazione dell'evento.

Sponsor ufficiale della manifestazione resta Fingenium, società specializzata in finanza agevolata che, con il Festival, condivide la promozione e la valorizzazione del talento, mentre Teletutto diventa media partner dell'evento.

Alla XV edizione, nell'anno scolastico 2021-22, sono presentati 118 booktrailer italiani, di cui 34 provenienti dalle scuole medie. I booktrailer in concorso provenienti dalle scuole partner europee sono 111, così suddivisi: 31 dalla Polonia, 2 dalla Spagna, 13 dalla Croazia e 64 dalla Romania.

La serata finale di premiazione della XV edizione del Booktrailer Film Festival si tiene il 27 marzo 2022 presso il Teatro Sociale di Brescia alla presenza di 500 spettatori, compresa una delegazione di 5 studenti e 3 insegnanti provenienti dalla Lettonia, e registrata dall'emittente televisiva Teletutto, successivamente trasmessa in onda in prima serata il 15 Aprile 2022.

La serata di premiazione finale è preceduta da una mattinata presso il Teatro Sociale, nella quale è presentata la versione cinematografica dello spettacolo teatrale *Enaiat: l'incredibile storia*, tratto dal libro *Nel mare ci sono i cocodrilli* di Fabio Gheda, alla presenza di Enaiatollah Akbari, ex profugo afgano bambino, protagonista della vicenda reale. Presenti in sala anche le rappresentanti di Amnesty International Italia.

La serata vede, oltre a interventi video e di saluto provenienti dai diversi paesi europei, la partecipazione dell'ospite d'onore, il regista bresciano Andrea Grasselli, attivo nell'ambito dei documentari sociali e destinatario di numerosi riconoscimenti. Ad inizio serata è proiettato un video a tema lettura realizzato durante un progetto di Pcto tra la classe III G del Liceo Calini e gli insegnanti di Accademia SantaGiulia.

Sei sono stati i premi conferiti. Il primo premio della giuria italiana è attribuito a *La donna alla finestra*.

I vincitori presenziano l'8 settembre 2022 al Forum Fedic sezione Scuola nell'ambito della 79^ Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Ampio risalto a questi eventi è stato dato dalla stampa locale e non. Tutti gli articoli sono caricati e visibili sulla piattaforma del festival, [www. booktrailerfilmfestival.eu](http://www.booktrailerfilmfestival.eu) nella sezione press, al seguente link: <https://booktrailerfilmfestival.eu/press>