

BOOKTRAILER FILM FESTIVAL IN SINTESI

Anno	Edizione	N° booktrailer	Primo premio	Note
2007			Non c'è concorso	Prima apparizione pubblica ai Dies Fasti 2007 in cui si proiettano i booktrailer realizzati dalle classi III C e III G del liceo Calini di Brescia
2008	I	10	<i>Le cosmicomiche</i>	Concorso interno al Calini nell'ambito dei Dies Fasti
2009	II	16	<i>La solitudine dei numeri primi</i>	Concorso interno al Calini nell'ambito dei Dies Fasti
2010	III	30	<i>Caduta libera</i>	Primo concorso nazionale. Un booktrailer proviene dalla Bulgaria
2011	IV	23	<i>Fight club</i>	
2012	V	/	Iniziativa cine-letterarie senza concorso	Il BFF si sgancia dai Dies Fasti
2013	VI	38	<i>Anfitrione</i>	
2014	VII	98	<i>Sunset limited</i>	Si introduce una menzione per l'accessibilità ai non vedenti e ipovendenti
2015	VIII	71	<i>L'evoluzione della fisica</i>	
2016	IX	96	<i>La ragazza del treno</i>	Un booktrailer viene dalla Polonia
2017	X	158	<i>It's dark, almost night</i>	Progetto Erasmus + con Polonia, Bulgaria, Francia
2018	XI	191	<i>Gli incubi di Hazel</i>	Progetto Erasmus + con Polonia, Bulgaria, Francia. Si aggiunge l'Olanda
2019	XII	211	<i>Corpo</i>	Ai Paesi precedenti si aggiungono Spagna, Croazia, Romania. Alla serata e alle iniziative si affianca ART TRAILER
2020	XIII	190	<i>Il Giardino delle Farfalle</i>	La pandemia impone la registrazione della premiazione a porte chiuse al San Barnaba. Registrazione e trasmissione a Teletutto.
2021	XIV	210	<i>Il canto di Natale</i>	Ancora la pandemia costringe alla registrazione della serata e alla sua trasmissione a Teletutto
2022	XV	118	<i>La donna alla finestra</i>	Grande serata al Teatro Sociale con 500 persone
2023	XVI	260	<i>Professione Lolita</i>	Si intensificano i rapporti con l'Europa grazie anche a un corso on line e in inglese che coinvolge studenti delle scuole partner per la realizzazione di un booktrailer dal libro <i>Le otto montagne</i> di Paolo Cognetti
2024	XVII	308	<i>Le assaggiatrici</i>	Si allarga il raggio di influenza al Sud con un corso, "Fast and good", a Larino in Molise e a Matera: cinque ore per realizzare un booktrailer. Supervisione del regista Maurizio Forcella
2025	XVIII	277	<i>Meridiano di sangue</i>	

STORIA DEL PROGETTO

All'inizio della storia del BFF c'è un progetto di promozione della lettura che un'insegnante del liceo Calini di Brescia, Laura Forcella Iascone, propone alle sue classi III C e III G nell'anno scolastico 2006-2007: perché non trasformare un libro in immagini per trasmetterne, attraverso il linguaggio del cinema, l'interesse? I primi esperimenti sono rudimentali, ma dimostrano la potenzialità del booktrailer che, tra letteratura, cinema e spot, proprio per la sua natura ambigua e molteplice, si può caricare di qualità artistiche e, nel contempo, convogliare informazioni importanti per chi ama leggere.

Ai Dies Fasti del 2007, nella serata conclusiva di questi due giorni di protagonismo studentesco, vengono proiettati nell'aula magna del liceo Calini di Brescia i booktrailer prodotti dalle due classi: l'interesse del pubblico in sala è alto e l'esempio contagioso.

L'anno dopo, nel 2008, il booktrailer diventa oggetto di un concorso sempre interno ai Dies Fasti nelle cui giornate si proiettano i booktrailer selezionati da una giuria che ha come Presidente Massimo Morelli e come membri i proff. Tiziana Savio e Luca Vidulis. I tre fanno parte della giuria attuale di cui Massimo Morelli è ancora il Presidente. Luca Vidulis è da allora molto attivo nel gruppo di lavoro facendosi promotore del progetto in molte scuole e realtà culturali, Tiziana Savio lo è stata fino al 2013 con un ruolo importante anche nella ricerca dei finanziamenti, nella realizzazione grafica di manifesti, cartoline, PowerPoint didattici.

Si classifica al primo posto il booktrailer *Le cosmicomiche* che viene premiato anche per avere interpretato al meglio il tema caos-cosmo dei Dies Fasti di quell'anno. Fin da questa prima edizione è assegnato anche un premio del pubblico che, quell'anno, viene deciso a suon di applausi e misurato in decibel.

Il progetto trova il suo primo finanziamento grazie alla sensibilità di una mamma che gestisce un'azienda, Luisa Piardi, grazie alla quale si realizza un corso in tre incontri per gli studenti del Calini nel settembre del 2009: gli iscritti sono 58 e provengono da 11 classi. Altre mamme che danno un grande contributo sono, in quegli anni, Daniela Vecchiati, membro fino al 2014 della Giuria, e Pierangela Della Torre che tiene i rapporti con il Comitato dei genitori. Le affianca Guido Uberti, un rappresentante dei genitori. In anni successivi daranno un generoso e competente supporto anche Rossella e Ezio Melgazzi, Ornella Bonometti, Giovanna Barbacini, Giusi Giarrizzo, Laura Somigli, tuttora occasionale collaboratrice, Alessandro Casola, giurato fino al 2019, e Rinaldo Ziglioli, anche membro del Comitato scientifico. Tra i molti ragazzi che hanno partecipato al gruppo di lavoro si sono distinti per impegno e continuità, oltre a quelli nominati in seguito che hanno avuto o hanno ancora un ruolo particolare, Mirella Dall'Asta, Ilaria Loda, Anita Guerini, Martina Melgazzi, Letizia Hushi, Andrea Barbi, Marta Lusardi, Marta Volterrani, Andreea Simionescu, che ha svolto la funzione di fotografa, Giovanna Cadei e Andrea Squassina, diventato tecnico del suono ed esperto nella complessa materia del copyright.

In quell'anno scolastico, il 2009-2010, al concorso, ancora interno ai Dies Fasti e quindi legato al tema della manifestazione, ottiene il primo premio *La solitudine dei numeri primi*. Il 20 maggio 2010 al cinema Nuovo Eden si ripropongono al pubblico della città i 16 booktrailer creati al liceo Calini: l'iniziativa si chiama *Leggere al buio*, una *callida iunctura* suggerita dagli studenti. Viene annunciata dall'allora Presidente del Consiglio d'istituto, Rinaldo Ziglioli, la prima edizione nazionale per l'anno successivo. Si vendono tutti i libri dei booktrailer proiettati: sembra questa una prova della loro capacità promozionale!

È sempre Rinaldo Ziglioli a suggerire il nome dell'iniziativa che diventa Booktrailer Film Festival, in acronimo BFF, a elaborare il logo depositato presso la Camera di Commercio di Brescia nel 2015 e sostituito nel 2019 e a ideare la comunicazione pubblicitaria in città per l'anno successivo.

Il 4 ottobre 2010 il BFF è alla Fiera del Libro di Brescia. Al tavolo dei relatori, oltre al Preside Gaetano Cinque e alla responsabile Laura Forcella, siede anche lo studente Fabio Gafforini, referente studentesco del progetto insieme a Filippo Lamberti. Fabio Gafforini assume il ruolo di presentatore ufficiale della manifestazione, ruolo che mantiene fino a oggi. A novembre 2010 sono 30 i booktrailer pervenuti, uno anche dalla Bulgaria, una nazione che sarà partner nel progetto europeo del 2016. Su Wikipedia compare per la prima volta la voce booktrailer e viene citato il liceo Calini come prima scuola che ne intuisce e valorizza la potenzialità educativa e didattica. Il concorso è ancora legato ai Dies Fasti e al suo tema, ma la serata si tiene al cinema Nuovo Eden. Vince il booktrailer *Caduta libera* dal libro di Nicolai Lilin.

Dal 2011 il centro commerciale Freccia Rossa finanzia l'iniziativa con un contributo importante. Tale sostegno economico sarà garantito fino al 2018. Nello stesso anno si apre un sito, www.booktrailerfilmfestival.it, grazie all'impegno di Giacomo Uberti che diventerà anche membro della Giuria e da quell'anno contribuisce alla comunicazione digitale e visiva del festival fino al 2018. Si crea anche una pagina facebook gestita prima da Tiziana Savio, poi principalmente da Beatrice Salvi e dal 2019 da un team di comunicazione dell'Accademia SantaGiulia di Brescia. Si costituisce il prestigioso Comitato scientifico (https://www.booktrailerfilmfestival.eu/scientific_committee.php) e la Giuria (https://www.booktrailerfilmfestival.eu/jury_XII_edition.php) assume una fisionomia simile all'attuale con la partecipazione, tra gli altri, della scrittrice Nadia Busato (abbandonerà l'incarico nel 2017) e di Vincenzo Beschi dell'associazione Avisco, collaboratore del BFF anche in qualità di relatore. Si redige un nuovo e più ampio bando.

Grazie a un genitore, Alessandro Casola, comincia la collaborazione con la Fedic che produce nel 2011 la partecipazione di cinque studenti del Calini a un corso estivo cinematografico in Toscana con lo sceneggiatore Giacomo Scarpelli: tra loro ci sono Alessandra Ubiali e Marco Cominelli che seguirà, con funzioni diverse, l'evoluzione del progetto fino al 2019. Li accompagna la prof.ssa Raffaella La Vena che entra a far parte del gruppo di lavoro dal 2009 contribuendo con qualificanti proposte di arte visuale alle serate fino al suo trasferimento. I partecipanti al corso estivo ricevono sinceri complimenti per "il senso critico e il bagaglio di conoscenze che, talora, hanno veramente sorpreso".

Il 5 ottobre 2011 il BFF è ancora ospite alla Fiera del Libro di Brescia: lo presentano il Preside, prof. Gaetano Cinque, sette studenti, la referente e il Presidente della Giuria, Massimo Morelli.

L'invito al cinema Nuovo Eden il 24 novembre 2011 è per Bruno Bozzetto, ospite d'onore della serata di premiazione nell'ultima giornata dei Dies Fasti al cui tema il concorso è ancora legato. Una serata per l'assegnazione del premio del pubblico è organizzata, sempre al cinema Nuovo Eden, il 26 maggio 2011 alla presenza dello scrittore Marco Archetti che viene intervistato dagli studenti. Tale appuntamento è preceduto da una preselezione popolare dei booktrailer, nei giorni precedenti, presso il liceo Calini, la libreria Feltrinelli e una sala Wiz a Brescia. L'obiettivo è quello di raggiungere un pubblico vasto e differenziato che rappresenti il mondo della scuola, della lettura, del cinema e anche quello meno orientato e più generico di un centro commerciale dove è collocata la sala Wiz.

La stampa e le televisioni riservano attenzione all'iniziativa con sei articoli sui giornali locali oltre che con servizi specifici su Teletutto. Lo spazio mediatico riservato al BFF aumenta di anno con anno per arrivare nell'anno scolastico 2017-18 a 20 articoli, anche sulla stampa nazionale, e a spazi televisivi mensili all'interno della trasmissione *Teletutto racconta* condotta dal giornalista Andrea

Lombardi. Nel 2015 l'intervento televisivo è addirittura settimanale con la proiezione, in ogni puntata, di un booktrailer spesso commentato dagli studenti protagonisti.

Nel 2012 il BFF diventa decisamente un festival tanto che in quell'anno se ne moltiplicano le iniziative cittadine e non si bandisce un nuovo concorso. Il BFF si stacca dai Dies Fasti e acquisisce una sua totale autonomia con una strutturazione ancora oggi attiva (gruppo di lavoro, Comitato scientifico, Giuria). Si presenta come iniziativa a sé nelle Giornate dell'arte che l'UST di Brescia promuove a maggio in città.

Il BFF coinvolge nel 2012 anche le scuole elementari e la Rete Bibliotecaria Bresciana con cui si comincia una collaborazione importante che produce gruppi di lettura gestiti dalla biblioteca Queriniana, la comparsa del Bibliobus in coincidenza con alcuni appuntamenti del festival e la diffusione in Mediateca e su alcuni schermi della biblioteca dei booktrailer selezionati. Si progetta anche di associare i booktrailer alle copertine dei libri in catalogo Opac per il quale va garantito il vincolo del copyright. Nel 2012 viene inviata la prima newsletter.

Viene distribuito il primo segnalibro griffato e il 21 maggio 2012 è invitato lo scrittore Paolo Giordano, autore del best-seller *La solitudine dei numeri primi*, intervistato dagli studenti in una serata cittadina al cinema Wiz con proiezione di booktrailer e assegnazione del premio del pubblico. La serata è preceduta da un curioso buffet cine-letterario realizzato con la collaborazione di un istituto alberghiero.

Il 10 novembre del 2012 il BFF è alla Fiera della Microeditoria di Montichiari.

Il 5 dicembre 2012 è organizzato un evento cinematografico di grande rilevanza civile: il regista Bellocchio e Beppe Englaro, padre di Eluana, incontrano al cinema Nuovo Eden gli studenti di alcune scuole superiori della città che assistono alla proiezione del film *Bella addormentata* e dialogano con gli ospiti.

Nel 2012-13 il BFF diventa un progetto istituzionale del liceo Calini, inserito nel POF, completando quel processo di *individuazione* già cominciato l'anno precedente.

L'invito nel marzo del 2013 alla quarta edizione del festival Cortinametraggio con la proiezione di alcuni booktrailer e la presenza sul palco degli studenti Isidora Tesic e Marco Cominelli insieme a Fiammetta Cicogna, giovane presentatrice della rassegna cinematografica, produce un'intervista su Rai 5 e una grande attenzione da parte di un giovane e promettente critico cinematografico, Edoardo Beccattini, che dedica al BFF un'entusiastica recensione sulla rivista specializzata *Tropico del cancro*. La trasferta è seguita da Bresciaoggi e dalla Stampa. Sono ben 38 i booktrailer presentati al concorso alla sua VI edizione tra i quali vince il primo posto *Anfitrione* in una serata al Nuovo Eden il 10 aprile 2013 alla presenza di Enrico Ghezzi, protagonista della storia del cinema e della televisione. Il 13 maggio alla Wiz si assegna il premio del pubblico con lo scrittore Federico Baccomo che parla del suo libro *Studio illegale* a cui gli studenti dedicano un booktrailer. Si rinnova il buffet cine-letterario.

Nel 2013 il BFF ottiene un importante riconoscimento Unesco che consente al liceo Calini che lo ha ideato di essere inserito in una rete di scuole virtuose. Nel prestigioso *Rapporto sulla promozione della lettura in Italia* edito da *Forum del libro* di quell'anno, inoltre, al BFF si riserva un ampio spazio dove lo si segnala come buona pratica per la promozione della lettura.

La necessità per il liceo Calini di farsi polo anche educativo del progetto si fa più pressante. Non bastano gli incontri informativi del gruppo di lavoro alle scuole della città come Arnaldo, Copernico, Leonardo, Gambara, Abba, Lunardi o anche in provincia a Gardone e ad Adro. L'organizzazione di un corso, aperto agli studenti della città, ha come relatore d'eccezione il 7 novembre 2013 Gianfranco Angelucci, sceneggiatore e collaboratore di Federico Fellini a cui la

stampa locale dedica grande spazio. Lo stesso Angelucci recensisce in *Voci di Romagna* il Booktrailer Film Festival con parole di lode e di sincera fiducia nell'immaginazione dei ragazzi. Racconta di come la visionarietà di Fellini abbia anticipato l'idea del booktrailer ben prima della sua invenzione ufficiale nel 1994. Gli altri relatori del corso, dal titolo *You-booktrailer*, sono il regista Vincenzo Beschi che realizza un'ironica esperienza di animazione, Giacomo Uberti che si concentra sul tema della comunicazione e Paolo Ambrosi e Nicola Panteghini che riflettono sull'apporto della musica in un booktrailer.

Marco Risi il 5 dicembre 2013 al cinema Nuovo Eden, in dialogo con gli studenti dopo la proiezione del suo film *Fortapàsc*, raccoglie simpatia e apprezzamenti per il coraggio della sua testimonianza civile. Ragionante, ironico, anche divertente, ha reso omaggio al giovane Giancarlo Siani, ucciso dalla camorra nel 1985, e lo ha indicato come modello di giornalista, diventato eroe senza volerlo per l'insipienza, la corruzione e la connivenza dei tanti che gli erano attorno e lo hanno lasciato solo.

Alla VII edizione i booktrailer pervenuti sono 98: l'incremento nel numero, che supera il raddoppio, è altissimo.

Il 23 aprile 2014, in coincidenza con la Giornata internazionale della lettura, il BFF si dissemina in città e crea per la lettura *uno spazio di primavera*: a scuola è ospite un giovane autore della Feltrinelli, Alessandro Mari, al centro commerciale Freccia Rossa un flash mob, coordinato da Marina Rossi, attira l'attenzione stupita di molti visitatori e la presenza di Ambra Angiolini, che sa comunicare la bellezza della lettura come scoperta e moltiplicazione di altri mondi, guadagna al festival un'amicizia che non si perde con gli anni.

La serata di premiazione, all'auditorium San Barnaba, è vivacizzata dalla presenza dello youtuber Claudio Di Biagio. Vince il booktrailer ispirato al libro *Sunset limited*. Il premio del pubblico si assegna on line: una *card* del valore di 50 euro spendibili sul sito web Amazon, offerto da *Space Chimp Design*, sponsor del Booktrailer Film Festival.

Di grande prestigio è l'invito il 9 maggio del 2014 alla Fiera del libro di Torino dove all'Arena Bookstock il BFF incontra molti studenti italiani. Sul palco, insieme a Beatrice Salvi, che diverrà giurata molto attiva anche come film-maker del gruppo di lavoro, Umberto Mosca, docente universitario e critico cinematografico, intervista la docente referente e altri studenti.

L'VIII edizione del BFF si apre con l'invito al *Supernova Creative Innovation Festival* del 3 ottobre 2014: *innovazione* fa rima con *tradizione* e il booktrailer le mette in dialogo come sostengono i tanti i relatori.

Viene caricato in rete un corso in "pillole": pochi minuti per una decina di lezione sui vari aspetti costitutivi del booktrailer affidate a esperti e a persone coinvolte nel progetto. Sono ancora visibili nel sito dove è possibile leggerne le didascalie in inglese.

Intervengono al liceo Calini Silvia Pareti della Fondazione Cineteca italiana di Milano e, ancora una volta, Umberto Mosca.

L'invito a utilizzare musiche e immagini non soggette a copyright si fa obbligo ben espresso nel bando e vincolante per la valutazione della giuria. È fissata a tre minuti la durata massima dei booktrailer in concorso. Si introduce una menzione speciale per chi riesca a realizzare il booktrailer più accessibile anche a chi non vede: sostenitore dell'idea e fulcro della giuria deputata alla decisione è il prof. Paolo Ambrosi, all'epoca vicepresidente dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Brescia. Nel 2019 la giuria si struttura in modo stabile con la partecipazione, oltre che di Paolo Ambrosi, del regista e sceneggiatore Maurizio Pasetti, che ne assume la presidenza, di Luigi Bertanza e Claudio Romano. La menzione si trasforma in un premio finanziato dall'UIC dal 2017.

Il 13 novembre 2014 il prof. Fabio Larovere, membro della Giuria fino al 2017, presenta il BFF a *Bookcity* di Milano.

IL 12 dicembre 2014 il BFF sbarca con la referente al *Torino film festival under 18* su invito di Umberto Mosca.

Il 20 febbraio 2015, in collaborazione con il Collegio Lucchini, il BFF organizza un incontro con l'attore Luigi Lo Cascio: è un modo per conoscere uno dei più importanti protagonisti del cinema italiano e per rilanciare il festival nella sinergia con un'università di eccellenza.

Al concorso nazionale dell'VIII edizione arrivano 71 booktrailer e la giornata scelta per il festival è ancora il 23 aprile, Giornata internazionale della Lettura. Sono tanti gli ospiti di quel giorno: in mattinata, al liceo Calini, lo scrittore Fulvio Ervas, autore di un best seller, *Se ti abbraccio non aver paura* che ispirerà nel 2019 il film di Salvatores *Tutto il mio folle amore*; nel pomeriggio, al centro commerciale Freccia Rossa, l'attrice Lucilla Giagnoni; alla sera lo scrittore Tiziano Scarpa all'auditorium San Barnaba. Nella serata di premiazione della giuria il primo premio è assegnato al booktrailer *L'evoluzione della fisica*. Si introduce il premio del pubblico tramite cartolina, una scelta che si manterrà anche nelle edizioni fino al 2019. A questa modalità si affianca, anche quell'anno, una premiazione *on line*.

Le collaborazioni si estendono: con l'Istituto Einaudi di Chiari, con il Bagatta di Desenzano, con il gruppo podistico Corri XBrescia che distribuisce le magliette realizzate con la bomboletta dagli studenti con gli incipit dei libri più famosi, ma soprattutto con la casa editrice Marcos y Marcos e l'iniziativa nazionale dell'AIE, Associazione italiana editori, #ioleggoperché.

Si realizza una bicicletтата, scortata dai vigili e accompagnata dalla musica di Samuele Bersani *Le storie che non conosci*, da Freccia Rossa al San Barnaba con i cestini delle biciclette piene di libri. Sul palco del San Barnaba ha risalto una bicicletta tecnologica, parlante e proiettante, realizzata da Letteratura rinnovabile, un'altra associazione amica. L'allestimento artistico dello spettacolo è curato da Raffaella La Vena.

L'apparato pubblicitario si fa più ampio con la diffusione di spot sugli schermi della metropolitana, ma anche materico: alla pagina facebook e al sito si affianca il primo roll up. Si comincia nel 2015 a lavorare in vista di possibili finanziamenti europei.

Alla IX edizione, dall'ottobre del 2015 comincia una collaborazione più stretta con Teletutto che riserva al BFF uno spazio specifico. Il nuovo dirigente scolastico del liceo Calini, Marco Tarolli, sostiene da subito il progetto con entusiasmo e da allora partecipa ai diversi appuntamenti con grande slancio organizzativo.

Domenica 11 ottobre alle 10, alla stazione della metropolitana di San Faustino, il BFF inaugura una grande iniziativa cittadina per il 750° compleanno di Dante Alighieri: il presidente della giuria del BFF, il critico cinematografico Massimo Morelli, tiene una conversazione dal titolo *Dante nel cinema di ieri e di oggi: dal colossal al booktrailer*. Lo affiancano Laura Forcella e due ex studenti, Alessandra Ubiali e Vincenzo Balzano, autori di un booktrailer dedicato all'*Inferno*.

Il 26 ottobre 2015, all'interno delle giornate della lettura istituite dal MIUR, è invitato dal BFF Lello Gurrado, autore di un libro, *Fulmine*, nato da una collaborazione con alcuni studenti di scuola superiore. Due studenti del liceo scientifico Donatelli-Pascal di Milano leggono ad alta voce parti significative del suo testo.

Il 14 dicembre 2015 alla libreria Rinascita di Brescia un dibattito sulle potenzialità dei booktrailer come ponte tra lettura e rete sul grande fiume del cinema è condotto da Nino Dolfo, giornalista e critico cinematografico del Corriere della Sera Brescia, insieme a Umberto Mosca del Torino

Film Festival e a Laura Forcella, ancora referente del progetto. È quella l'occasione in cui l'arch. Ilaria Volta intuisce la potenzialità del trailer per promuovere l'arte. Si comincia a profilare l'idea di ART TRAILER che si svilupperà grazie al lavoro organizzativo e progettuale della prof.ssa e arch. Laura Dalé.

Nella stessa giornata e in quella successiva del 15 dicembre 2015, a Nichelino, in occasione di *My Generation Festival*, un'iniziativa collaterale del Sottodiciotto Torino Film Festival, sono proiettate due antologie dei migliori booktrailer.

Al concorso della IX edizione partecipano 96 booktrailer da 10 regioni italiane e uno, in lingua italiana, dalla Polonia, un seme che genererà un grande frutto, un festival fratello che dalla città di Nowy Targ, grazie alla tenacia e alla competenza della prof.ssa Anna Miśkowiec, si diffonderà in tutta la Polonia. Alla IX edizione si profila l'orizzonte europeo anche per i 40 studenti olandesi che, il 12 aprile 2016, assistono alla presentazione in lingua inglese del BFF al centro commerciale Freccia Rossa. Nella stessa sede è ospite la giornalista Piera Maculotti per un'iniziativa su Rap e letteratura con Rapsod (Erre), Resho, Mista Tolu, Shiver, Paulie (Street Kingz), Redda (Flowness) con Rayter One, street artists bresciani.

Il *clou* del festival si inaugura al cinema Nuovo Eden il 21 aprile quando si proietta il film *Noi siamo Francesco* di Guendalina Zampagni con la regista in sala.

Gli studenti coinvolti nelle iniziative della giornata del festival, il 22 aprile, sono circa 650 e circa 200 persone costituiscono il pubblico cittadino. La stampa locale dedica al BFF dal 13 al 25 aprile 2016 ben dodici articoli. Una ragione è certamente il prestigio degli ospiti: in mattinata all'auditorium San Barnaba lo scrittore Antonio Scurati presenta agli studenti delle scuole superiori il suo ultimo libro *Il tempo migliore della nostra vita* nel quale il racconto del "no" di Leone Ginzburg al fascismo si intreccia con quello della vita dei nonni dell'autore a testimoniare il valore etico delle scelte che rendono liberi. Sempre all'auditorium nel pomeriggio si tengono altre attività tra cui una piacevole conversazione con tè delle cinque su Jane Austen condotta dalla prof.ssa Giovanna Ronchi e in serata si assegna il premio della Giuria al booktrailer *La ragazza del treno*. Ospite d'onore è l'attrice Camilla Filippi che sostiene il BFF con simpatia e sensibilità, capace di dar voce a sentimenti e pensieri condivisi. In serata si assegna anche il premio del pubblico. Teletutto registra lo spettacolo e lo trasmette in differita. Rai tre della Lombardia dedica un servizio all'evento.

La X edizione si apre con un finanziamento europeo all'interno del progetto Erasmus+ che coinvolge tre scuole straniere -una francese, una bulgara, una polacca- con l'obiettivo di disseminare il booktrailer come pratica educativa per promuovere buone letture e buon cinema attraverso la rete. *Atelier europeo*, tramite le figure professionali di Eugenio De Caro ed Elena Bagnardi, guida la scuola nelle complesse procedure di accesso al finanziamento e di gestione dello stesso.

In quell'anno inizia a collaborare al BFF la prof.ssa Ilaria Copeta, insegnante di inglese esperta nei progetti di internazionalizzazione, candidata a sostituire la referente nel momento del suo pensionamento a conclusione del progetto Erasmus +.

Il bando viene tradotto anche in inglese e l'italiano non è più unica lingua ammessa per il concorso. È possibile usare qualsiasi altra lingua del mondo con l'obbligo, per tutti, dei sottotitoli in inglese. La scelta corrisponde all'idea che, in linea con il riconoscimento Unesco, il libro e la cultura che ne deriva, così come il linguaggio cinematografico che la può veicolare, non abbiano confini. Nel 2017, il primo anno del progetto Erasmus +, si inaugura una piattaforma europea in cinque lingue, italiano, inglese, polacco, bulgaro, francese: lo realizza, per la casa editrice *Mimesis* che è partner del progetto europeo, l'analista programmatore Piero Cantoni.

Al cinema Nuovo Eden da ottobre 2016 fino ad aprile 2017, data del festival, nell'ultimo week-end del mese, è proiettato un booktrailer delle passate edizioni, un invito alla lettura per il pubblico del cinema e una conferma che il booktrailer ha diritto al grande schermo. L'iniziativa si ripete negli anni e si estende al cinema Sereno.

Nello stesso anno inizia a crescere ART TRAILER, ideato nel 2016, che trova la sua definizione nell'ambito dell'esperienza del BFF di cui condivide filosofia, processi pedagogici linguistici e produttivi. ART TRAILER prevede l'elaborazione di un trailer a partire da un'opera d'arte o di architettura. Le prime sperimentazioni avvengono con i ragazzi olandesi in scambio culturale con il liceo Calini, in collaborazione con la Galleria Minini che "presta" al progetto le opere di Anish Kapoor e che si dimostrerà successivamente entusiasta di ricevere i lavori dei ragazzi.

L'attore e scrittore Carlo Gabardini regala il suo volto e la sua voce per uno spot del BFF che viene diffuso *on line* e sugli schermi della metropolitana di Brescia.

Il progetto europeo comporta incontri tra insegnanti, il primo dei quali si tiene a Brescia nell'ottobre del 2016, e mobilità studentesche. Dall'8 al 14 gennaio 2017 un drappello di otto studenti e tre insegnanti del liceo Calini di Brescia è in Francia, nella città di Frejus, per incontrare altri studenti e insegnanti francesi, polacchi e bulgari. L'obiettivo comune è quello di imparare ad usare il cinema per trasmettere l'amore della lettura, ma anche –semplicemente- di condividere esperienze quotidiane come quelle della scuola, del cibo, del divertimento.

il 19 gennaio 2017 arriva a Brescia, ospite del BFF, Lorenza Mazzetti. Sopravvissuta, insieme alla sorella gemella, a una strage nazista in Toscana nel 1944 quando era affidata alle cure della famiglia dello zio Robert Einstein, cugino di Alberto, in fuga a Londra, Lorenza diventa, in modo rocambolesco, regista tra le fondatrici del *free cinema* dalla nuova e libertaria poetica. Già adulta, nel 1962, Lorenza racconta la sua storia di bambina in un piccolo romanzo, *Il cielo cade*, che Zavattini e Attilio Bertolucci, per la sua immediatezza e freschezza, giudicano un capolavoro. Protagonista alla mostra di Venezia in un film di Steve Della Casa e Francesco Frisari, *Perché sono un genio! Lorenza Mazzetti* nello stesso 2017, la scrittrice e regista è presente a Brescia il 19 gennaio in tre appuntamenti: al cinema Nuovo Eden con gli studenti, alla Nuova Libreria Rinascita e ancora al cinema Nuovo Eden alle ore 21 per il pubblico cittadino. La Casa della Memoria e la sezione Aned di Brescia sponsorizzano l'iniziativa che ha successo di pubblico e riscontro mediatico.

Il 3 aprile 2017 studenti e insegnanti provenienti da Bulgaria, Polonia e Francia, alla scoperta del liceo scientifico Calini e di Brescia, approdano al centro commerciale Freccia Rossa al termine di una divertente caccia al tesoro. Assistono a un incontro sul bullismo informatico con Domenico Geracitano, autore del libro *Pensa per postare*, e assistono, insieme a pubblico cittadino, alla proiezione, alla multisala Wiz, di un film di Silvio Soldini *Per altri occhi*, in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi. Nei giorni seguenti visite culturali e workshop di cinema tra Milano, Torino e il lago di Garda impegnano studenti e insegnanti all'interno del progetto Erasmus+. Il 7 aprile, giornata del festival, a San Barnaba Moni Ovadia, attore, scrittore, musicista, cantante, incontra le scuole superiori, nel pomeriggio la prof.ssa Giovanna Ronchi realizza una conversazione su Harry Potter per il suo ventesimo compleanno che viene festeggiato con un buffet a tema.

Milo Manara, intervistato da due studentesse, è l'ospite della serata di premiazione in cui si aggiudica il primo posto *It's dark, almost night*, un booktrailer polacco.

Il bando della XI edizione europea riduce ulteriormente la durata del booktrailer che non può superare i due minuti e aggiunge due giurie europee, una di studenti e una di insegnanti. Sono 191 i booktrailer pervenuti anche dalle scuole partner europee.

Tra novembre 2017 e dicembre del 2018 viene organizzato un laboratorio di booktrailer aperto agli studenti delle scuole superiori di Brescia: si realizzano cinque booktrailer da uno stesso testo, *Il Minotauro* di Dürrenmatt e si caricano sul sito piccole registrazioni degli esperti protagonisti del laboratorio come sintesi delle loro lezioni. A gennaio del 2019 i booktrailer relativi a *Il Minotauro* sono proiettati in un'affollata aula magna del liceo Calini dove se ne discutono gli esiti. Davvero interessante è l'esperienza di come il booktrailer rappresenti sempre un'interpretazione originale che può essere moltiplicata per il numero dei suoi creativi lettori. Il 15 dicembre 2017 studenti del Calini, nell'ambito del BFF, partecipano a un incontro con il regista Mimmo Calopresti organizzato in collaborazione con Old Cinema e Brescia Mobilità. Assistono alla proiezione del suo ultimo documentario, *Immondezza*, un atto d'amore per il paesaggio italiano e un invito alla responsabilità di preservarlo nella bellezza.

Anche il comune di Bovezzo sceglie il BFF come interlocutore per invitare alla lettura: il 18 dicembre 2017 booktrailer selezionati tra quelli delle passate edizioni diventano suggerimenti di letture.

Il 6 aprile 2018 la Polonia inaugura il suo primo Booktrailer Film Festival che, grazie all'impegno e alla passione della prof.ssa Anna Miskowiec, catalizza booktrailer da molte regioni della Polonia. Al festival di Nowy Targ sono invitati il dirigente scolastico, Marco Tarolli, e la referente.

Il festival si inaugura al centro commerciale Freccia Rossa il 16 aprile 2018 con il *book-tuber* Matteo Fumagalli che incontra i suoi giovani fan in una conversazione in inglese condotta in modo disinvolto dalla studentessa Marta Cremaschi che partecipa al gruppo di lavoro. Il 18 aprile al cinema Nuovo Eden si realizza la proiezione del film in 3 D *Raffaello principe delle arti* di Luca Viotto, un documentario del 2017 che è stato recensito con grande apprezzamento dalla critica anche internazionale: è un modo per presentare "ufficialmente" il progetto, autonomo e parallelo, di ART TRAILER che nel triennio 2017- 2019 attraverso una convenzione si fonde con il progetto "E se fosse una canzone" della Fondazione Brescia Musei, con terzo partner Ordine degli Architetti di Brescia. I video degli studenti (tutti del liceo Calini di Brescia) delle tre edizioni di ART TRAILER vengono premiati al Festival di Venezia nella sezione Filmagogia con la menzione speciale sia nel 2017 che nel 2019 ed al Festival SOTTODICIOTTO di Torino nel 2018, dimostrando che il linguaggio cinematografico risulta essere veramente efficace anche per la valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale ed artistico.

Sempre il 18 aprile, il regista e attore Maurizio Nichetti gira con gli studenti del BFF in piazza della Loggia, alla presenza della Film Commission bresciana e della vice-sindaco Laura Castelletti, da sempre sostenitrice del progetto, un divertente corto di promozione che viene proiettato alla serata di premiazione del teatro Sociale: è un laboratorio d'autore che fa sperimentare come il lavoro del cinema possa e debba coniugare progettazione, improvvisazione e rigore tecnico.

Nella stessa giornata, disseminati per la città, quattro booktrailer teatrali, realizzati dai laboratori teatrali di quattro scuole (Calini, Arnaldo, De André, Lunardi) e ispirati a quattro titoli di autori italiani (*Pinocchio* di Collodi, *La chimera* di Vassalli, *Le città invisibili* di Calvino, *Non aspettavano altro* di Buzzati), richiamano pubblico diverso. Anche il teatro può porsi al servizio del libro. L'iniziativa, dal nome *Re-Lire en promenade*, viene interamente sponsorizzata da

Manuela Bonazza, manager di *Fingenium*, società di consulenza e assistenza aziendale attiva nel settore della finanza agevolata.

Il 20 aprile 2018 lo scrittore e giornalista Paolo Rumiz incontra la mattina gli studenti delle scuole superiori cittadine al teatro Sociale di Brescia che, per il primo anno, ospita il festival: si inaugura così una nuova proficua collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano. Si parla con Rumiz del suo ultimo libro, *La Regina del Silenzio*, una fiaba anche per adulti che racconta geografie immaginarie e storie fantastiche, in una grande partitura musicale che scombina gli eserciti e produce armonia, ma il discorso si estende ai suoi viaggi reali e al suo giornalismo attento alla cultura e all'umanità dei luoghi che racconta.

La serata di premiazione della XI edizione avviene al teatro Sociale il 20 aprile e per la prima volta la presentazione di Fabio Gafforini è affiancata da una studentessa che traduce in inglese, Giulia Bottani.

Il 27 aprile 2018 il BFF è presente, con un suo spazio, all'Itis all'interno del Digital Day provinciale, mentre il 24 maggio 2018 partecipa alla Rassegna Fedic di Massa Carrara con la proiezione dei tre booktrailer vincitori.

Nell'estate del 2018 si conclude la scrittura delle linee guida del progetto Erasmus + con il coordinamento della scuola partner polacca di Nowy Targ. La valutazione europea del progetto con il massimo dei voti è molto lusinghiera.

Il 6 settembre 2018 alla 75^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nello spazio del Forum Fedic, il BFF è ospite e relatore: si presentano *Gli incubi di Hazel*, il booktrailer vincitore della XI edizione alla presenza dei suoi giovani autori, Greta Gozio e Isacco Bugatti, e il polacco *Madame* realizzato dal liceo di Nowy Targ. Partecipa anche lo studente Alessandro Alghisi, autore di premiati booktrailer e collaboratore del gruppo di lavoro.

Dal settembre 2018 referente del BFF è Ilaria Copeta che da due anni affianca con determinazione e competenza Laura Forcella Iascone che per l'anno successivo continua la sua collaborazione al progetto.

A Sofia, in Bulgaria, il 15 e il 16 ottobre 2018 si riuniscono i docenti italiani, bulgari, polacchi e francesi responsabili del progetto europeo, per valutare gli obiettivi raggiunti. Non è una semplice riunione di bilancio e men che meno di chiusura burocratica di un'esperienza esaltante: un festival fratello si è radicato in Polonia dove nel 2019 c'è stata una seconda edizione del concorso. Anche in Bulgaria, grazie principalmente alla prof.ssa Nina Serkova, l'esperienza continua guadagnando l'attenzione dell'Ambasciatore italiano, Stefano Baldi, che riceve per un'ora di colloquio una delegazione di insegnanti dei quattro paesi partner.

Nel febbraio 2019 gli attori Fausto Cabra, Franca Penone, Silvia Quarantini, Francesco Sferrazza Papa, lo scrittore Marco Archetti e la musicista Mimosa Campironi, protagonisti dello spettacolo teatrale *La storia* tratto dall'omonimo romanzo di Elsa Morante, incontrano gli studenti in un emozionante dialogo al San Barnaba.

Una rilevante novità della XII edizione è l'apertura di una sezione del concorso per la scuola media: la prof.ssa Alessandra Tedeschi della scuola Media Carducci di Brescia costituisce un gruppo di lavoro e una giuria, presieduta dal prof. Giovanni Scolari, che lavorano autonomamente all'interno della struttura del BFF. La premiazione avviene nell'aula magna della scuola alla presenza di Ambra Angioini nel marzo del 2019 che accetta di farsene madrina. Il

premio è assegnato a una scuola di Assisi al booktrailer *Dracula*: una delegazione degli autori partecipa alla serata finale del BFF.

Un'altra rilevante novità è la continuazione della dimensione europea grazie alla collaborazione con ART TRAILER e la sua referente istituzionale, la prof.ssa Laura Dalé, che guida un altro progetto Erasmus + e un Pon. Grazie a questa collaborazione e ad altre nate da pregressi contatti e azioni di promozione del festival a Madrid, la XII edizione accoglie altri booktrailer provenienti anche da Polonia, Bulgaria, Spagna, Olanda, Croazia, Romania. Delegazioni di questi Paesi sono ospiti del festival, grazie a un finanziamento da parte del Miur e del Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC), insieme a studenti austriaci che partecipano al progetto ART TRAILER. La serata di premiazione, ancora al teatro Sociale, si connota decisamente europea. Ospite d'onore è il regista Silvio Soldini. La serata è arricchita dalla proiezione degli ART TRAILER realizzati all'interno del progetto Erasmus + del liceo Calini.

Al teatro Sociale nella mattina del 26 marzo lo psicanalista e scrittore Gustavo Pietropolli Charmet, intervistato dal prof. Paolo Ferliga e da alcuni studenti, presenta il suo ultimo libro *L'insostenibile bisogno di ammirazione*.

Alcuni giorni prima, in apertura del festival, alla libreria Rinascita viene presentata da Nadia Busato e da Ilaria Copeta, la scrittrice Laura Calosso, autrice del libro *Come due fiocchi di neve uguali*, dedicato ai hikikomori, i ragazzi che decidono di recludersi in casa, al riparo da tutto.

Per alcuni giorni del festival in piazza Vittoria a Brescia campeggia un grande double-decker adibito a libreria e attrezzato con schermi da cui è possibile vedere alcuni booktrailer: l'iniziativa è promossa dal BFF di cui, per la prima volta, sono appesi a Brescia giganti manifesti pubblicitari con grafiche originali di Franco Matticchio, Giulia Rosa e Görlig Stig.

Nel luglio 2019 il BFF viene presentato, insieme ad alcuni booktrailer, dalle prof.sse Anna Miśkowiec e Laura Forcella a un prestigioso festival polacco sulla lettura per i ragazzi a Rabka Zdrój, a sud di Cracovia: l'attenzione degli esperti anche stranieri è gratificante. La prof.ssa Miśkowiec organizza, coordina e gestisce, insieme ai suoi studenti, un laboratorio di booktrailer sul libro *Mia mamma è un gorilla, e allora?* di Frida Nilsson, ospite del festival e scrittrice di fama internazionale.

Il 5 settembre 2019 alla 76^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nello spazio del Forum Fedic, il BFF è ancora ospite e relatore: si presentano *Corpo e Esercizi di stile*, i booktrailer vincitori della XII edizione, insieme a *Milk and Honey*, booktrailer selezionato per la serata di premiazione. Sono presenti i giovani autori.

Nell'anno scolastico 2019-2020, alla XIII edizione, la referenza del progetto è, in modo completo, a carico di Ilaria Copeta che intraprende una proficua collaborazione con l'Accademia SantaGiulia di Brescia a cui si affida la comunicazione con la gestione dei social e la predisposizione di un nuovo logo. Si interfacciano con il progetto la vicedirettrice Ilaria Manzoni e la prof.ssa Alessia Marsigalia che coordina il lavoro degli studenti sulla comunicazione. Al gruppo di lavoro partecipa, con un ruolo sempre più importante, l'insegnante del Calini Alberto Doscioli.

È l'anno della pandemia, ma il BFF non si ferma: arrivano dall'Italia e dall'estero 190 booktrailer e la serata di premiazione è registrata al San Barnaba, sempre con la presentazione di Fabio Gafforini. Teletutto trasmette la serata. Il booktrailer *Il Giardino delle*

farfalle si aggiudica il primo premio italiano e quello europeo. Tra gli ospiti Ambra Angiolini e Stefano Cipani, regista di *Mio fratello rincorre i dinosauri*.

Il voto del pubblico, in modalità on line per necessità, si rivela un successo grandioso, con oltre 2500 voti da ben 51 Paesi in una sola settimana.

Si ripete l'appuntamento a Venezia al Forum della Fedic.

Alla XIV edizione, nell'anno scolastico 2020-21, la difficoltà della pandemia continua a imporsi, ma sono tante le novità di un'edizione innovativa e coinvolgente. Prima tra tutte il "Booktrailer in Pillole", una serie di brevi video, caricati sul sito ufficiale, in cui il comico e musicista di Zelig, Sergio Sgrilli, illustra agli studenti l'abc di alcuni aspetti nella realizzazione dei booktrailer (regia, musica, sceneggiatura), fornendo loro un supporto a distanza.

La serata conclusiva delle premiazioni avviene il 7 maggio ancora, per l'emergenza pandemica, in modalità a distanza per l'Europa. Sono presenti in sala i vincitori italiani. Viene riproposta la modalità di voto on line per il premio del pubblico con tempi più lunghi, dall'1 al 30 aprile 2021. Ospiti della serata l'attore Lino Guanciale e lo scrittore Maurizio De Giovanni.

Finanziato dal MIBACT e supportato dal MIUR, il BFF anche quest'anno consolida le partnership con il Comune di Brescia, con l'UST (Ufficio Scolastico Territoriale) di Brescia, con l'associazione Atelier Europeo e con l'Accademia SantaGiulia, che anche quest'anno con la classe di Progettazione Multimediale II del Corso di Comunicazione e Didattica dell'arte si occupa della comunicazione dell'evento.

Sponsor ufficiale della manifestazione resta Fingenium, società specializzata in finanza agevolata che, con il Festival, condivide la promozione e la valorizzazione del talento, mentre Teletutto diventa media partner dell'evento.

Alla XV edizione, nell'anno scolastico 2021-22, sono presentati 118 booktrailer italiani, di cui 34 provenienti dalle scuole medie. I booktrailer in concorso provenienti dalle scuole partner europee sono 111, così suddivisi: 31 dalla Polonia, 2 dalla Spagna, 13 dalla Croazia e 64 dalla Romania.

La serata finale di premiazione della XV edizione del Booktrailer Film Festival si tiene il 27 marzo 2022 presso il Teatro Sociale di Brescia alla presenza di 500 spettatori, compresa una delegazione di 5 studenti e 3 insegnanti provenienti dalla Lettonia, e registrata dall'emittente televisiva Teletutto, successivamente trasmessa in onda in prima serata il 15 Aprile 2022.

La serata di premiazione finale è preceduta da una mattinata presso il Teatro SocLa iale, nella quale è presentata la versione cinematografica dello spettacolo teatrale *Enaiat: l'incredibile storia*, tratto dal libro *Nel mare ci sono i coccodrilli* di Fabio Gheda, alla presenza di Enaiatollah Akbari, ex profugo afgano bambino, protagonista della vicenda reale. Presenti in sala anche le rappresentanti di Amnesty International Italia.

La serata vede, oltre a interventi video e di saluto provenienti dai diversi paesi europei, la partecipazione dell'ospite d'onore, il regista bresciano Andrea Grasselli, attivo nell'ambito dei documentari sociali e destinatario di numerosi riconoscimenti. Ad inizio serata è proiettato un video a tema lettura realizzato durante un progetto di Pcto tra la classe III G del Liceo Calini e gli insegnanti di Accademia SantaGiulia.

Sei sono stati i premi conferiti. Il primo premio della giuria italiana è attribuito a *La donna alla finestra*.

I vincitori presenziano l'8 settembre 2022 al Forum Fedic sezione Scuola nell'ambito della 79^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Ampio risalto a questi eventi è stato dato dalla stampa locale e non. Tutti gli articoli sono caricati e visibili sulla piattaforma del festival, [www. booktrailerfilmfestival.eu](http://www.booktrailerfilmfestival.eu) nella sezione press, al seguente link: <https://booktrailerfilmfestival.eu/press>

La XVI edizione, nella continuità del coordinamento generale del dirigente scolastico Marco Tarolli, si contrassegna per una nuova configurazione del gruppo di lavoro: ritorna Laura Forcella Iascone, in qualità di responsabile scientifica, affiancata da Alessandra Tedeschi, referente del BFF al liceo scientifico “Calini” di Brescia dove è trasferita come insegnante di inglese, cedendo la funzione di referente del BFF junior alla prof.ssa Dominique Usardi.

La XVI edizione del BFF, finanziata da un progetto “Cinema e Immagini per la scuola” del MiC e MIM, si colloca all’interno del format Bergamo Brescia Capitale della Cultura e potenzia la sua vocazione europea.

Si costituisce, infatti, un gruppo di lavoro aperto alle scuole partner di Bulgaria, Polonia, Romania, Spagna e si organizza un corso, dal titolo *Read and Shoot*, per studenti europei, on line e in inglese, che produce un booktrailer tratto dal libro *Le otto montagne* di Paolo Cognetti. Il booktrailer, realizzato con la guida della bibliotecaria Cristiana Negroni e del film maker Nicola Zambelli, è proiettato alla serata finale e giudicato positivamente dallo stesso scrittore Paolo Cognetti in un video di saluto per la serata.

Il film *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch, realizzato nel 2022 con la partecipazione alla sceneggiatura da parte dello stesso Paolo Cognetti, è proiettato al cinema Nuovo Eden di Brescia con il commento del critico cinematografico e musicale del Giornale di Brescia Enrico Danesi.

Un’altra proiezione del film *Dante* di Pupi Avati, organizzata dalla “Rete Cinema e Scuola”, è molto partecipata dagli studenti del liceo Calini.

In apertura della XVI edizione, sono ospiti del liceo, con grande rilievo di stampa, l’attrice Milena Vukotic e il critico cinematografico Alfredo Baldi. L’iniziativa avviene in collaborazione con AGEnda Cinema, un cineclub Fedic partner di progetto. Un’intervista sottotitolata in inglese a Milena Vukotic è realizzata in video e caricata sul sito.

L’inizio dell’anno scolastico si caratterizza per un corso di formazione on line per docenti tenuto il 29 settembre 2022 dalla prof.ssa Alessandra Tedeschi dal titolo "Il booktrailer come risorsa didattica innovativa" per poi proseguire con il laboratorio “Leggere per definire se stessi ed aprirsi al mondo. Il booktrailer come risorsa didattica” tenutosi all’interno della Giornata di studi sulla didattica orientativa presso la Civica Biblioteca Queriniana il 16 gennaio 2023.

Altre iniziative di formazione per gli insegnanti avvengono in sinergia con la “Rete cinema e scuola” e in collaborazione con la cooperativa “La Rete”: due incontri dal titolo *L’immagine audiovisiva. Tra centralità e margine* con gli esperti Andreina Di Brino e Vincenzo Beschi e uno alla Biblioteca Queriniana di Brescia con i bibliotecari del centro di aggregazione UAU dal titolo *Tra libro, booktrailer e... Raccontare con le immagini*. Quest’ultimo, il 29 maggio, a cui partecipano le studentesse vincitrici del primo e del secondo premio e una rappresentanza della classe IV F del liceo Calini vincitrice del premio Accessibilità, rientra nelle iniziative del “Maggio dei Libri 2023” del Centro per il Libro e la Lettura.

Per gli studenti si realizzano due iniziative di formazione con l’Accademia di SantaGiulia, che è partner di progetto e cura anche la comunicazione social del BFF e la periodica newsletter, quest’anno in numero di quattro: un PCTO per una classe del Calini e un corso *peer to peer* con un gruppo di studenti di diversa provenienza.

Al liceo Calini si tiene in ottobre un incontro sul film documentario indipendente *SARURA the future is an unknown place* del regista bresciano Nicola Zambelli accompagnato da Amira Huraini, una ragazza del villaggio palestinese in cui è ambientato il film.

Due momenti di formazione sono destinati al tema dell'accessibilità su cui da anni il progetto focalizza la sua attenzione: un incontro in aula magna del liceo Calini a diverse voci (Paolo Ambrosi, Maurizio Pasetti, Massimo Morelli, Giovanni Scolari) in occasione della proiezione di un corto dello studente Giacomo Paraninfo sulla vicenda professionale del regista Maurizio Pasetti, diventato cieco e ancora attivo, e un corso di tre incontri con la musicista, sensorialista, sound storyteller e sound artist Claudia Ferretti che ha preso avvio da una passeggiata sonora.

A gennaio si tiene un incontro mattutino per gli studenti dal titolo *Leggere il cinema/Immaginare la lettura* con il formatore nazionale Edoardo Becattini, critico cinematografico e consulente di marketing per il cinema, e nella mattinata del 27 marzo, giornata della premiazione, un incontro con Pivio Pischiutta, pluripremiato compositore di colonne sonore per il cinema, nella prestigiosa cornice del Teatro Sociale di Brescia. Del primo incontro rimane una sintesi video in inglese e del secondo una testimonianza nel video realizzato dal liceo "Gropius" di Potenza a ricordo della mobilità a Brescia dal 25 al 28 marzo. Entrambi i contenuti video sono caricati sul sito e fruibili anche in inglese.

All'interno di progetti dedicati al curricolo verticale la referente del BFF Alessandra Tedeschi ha svolto, aiutata dai propri studenti della II G del Liceo Calini, due workshop sul booktrailer con gli alunni della scuola secondaria di I grado "G. Carducci" (*peer education*) il giorno 28 aprile 2023 nella Settimana del libro "UN MONDO, TANTE STORIE" (manifestazione organizzata dall'IcCentro1).

Incontri di promozione del Booktrailer Film Festival sono stati inoltre proposti a tutte le classi di scuole straniere in mobilità Erasmus+ presso il Liceo Calini.

La serata di premiazione è ancora al Teatro Sociale: circa 600 persone assistono all'assegnazione di sette premi, compreso quello europeo, e all'intervista della book-toker Valentina Ghetti da parte di Giovanni Scolari, presidente della Giuria Junior. A teatro sono presenti cinque delegazioni delle scuole partner e due di licei artistici, uno di Potenza e uno di Matera, in ideale staffetta per il ruolo di Capitale della Cultura. Ospite è anche Paolo Micalizzi della Fedic. I booktrailer pervenuti in concorso sono 260.

L'emittente locale Teletutto trasmette uno speciale sulla serata e, nel corso dell'anno, ospita per sette volte protagonisti del BFF nella trasmissione *Teletutto racconta* condotta dal giornalista Andrea Lombardi. Un telegiornale è dedicato all'iniziativa della passeggiata sonora.

Il Giornale di Brescia, media partner, segue con regolarità gli eventi del BFF, affiancato da Bresciaoggi, redazione locale del Corriere della Sera e Fedic magazine on line. Sono 18 gli articoli che riguardano il BFF, frutto anche di due conferenze stampa ospitate nella Sala Giudici del Comune di Brescia.

Sul sito si sono aggiunti tre altri video educational: "Una vita da attrice", "Scrivere il cinema /immaginare la lettura" e "Paesaggi sonori".

Al Forum Fedic della Mostra del Cinema di Venezia del 7 settembre 2023 saranno presenti studenti e studentesse vincitori per presentare i loro booktrailer. Si proiettano i primi tre classificati, il vincitore del premio accessibilità e quello realizzato dal corso on line *Read and Shoot*.

Di fronte al ritardo dei finanziamenti CIPS, il BFF si accredita presso Cepell vincendo il bando “Educare alla lettura” che permette al progetto di continuare ad operare anche quest’anno scolastico nelle direzioni consuete con l’aggiunta di un’azione di formazione e di diffusione in alcune aree del Sud Italia. Il risultato di tale azione è che le regioni coinvolte diventano dieci, incrementandosi di quattro rispetto all’anno precedente. Anche i Paesi europei coinvolti vedono un incremento con nuovi contributi da parte della Svizzera, del Regno Unito e della Russia.

Si sperimenta una formula di formazione, indirizzata contestualmente a studenti e studentesse e a insegnanti, che realizza, in cinque ore di laboratorio, il booktrailer di un libro già letto e analizzato a scuola, de “I Promessi Sposi” e de “Le città invisibili” a Larino in Molise al liceo “D’Ovidio” e sempre de “I Promessi Sposi” a Matera, al liceo “Carlo Levi”. Coordinano l’attività, chiamata “Fast and good”, la responsabile scientifica del BFF, Laura Forcella Iascone, e il regista Maurizio Forcella con le prof.sse Daniela Gizzi, Maria Grazia Armento e Milena Manicone.

Un’attività formativa di successo è l’accoglienza di circa 150 studenti e studentesse della scuola secondaria di primo grado al liceo Calini che, coordinati dalla referente del BFF, Alessandra Tedeschi, creano rapidi video di promozione della lettura secondo modalità di peer education.

Il corso on line e in inglese, “Read and Shoot”, è riproposto per la seconda volta con gli stessi operatori, Cristiana Negroni e Nicola Zambelli: si lavora su Solaris dello scrittore polacco Stanisław Lem, un testo impegnativo di fantascienza filosofica. Il 12 aprile 2024 si propone alle scuole della città la visione della sua versione cinematografica del regista Soderbergh, grazie alla collaborazione con Agis Scuola Lombardia e il Regno del Cinema di Brescia, al cinema Sociale.

Prosegue l’attività di sensibilizzazione relativamente al tema dell’accessibilità con un nuovo incontro con esperti al liceo Calini.

Sempre al liceo Calini, l’attrice Elisabetta Mazzullo, all’inizio dell’anno scolastico, incontra studenti e studentesse di diverse scuole per parlare della relazione tra il libro Le otto montagne e l’omonimo film di cui è protagonista. L’incontro ispira un’attività che avrà il suo compimento con un altro invito a Elisabetta Mazzullo, questa volta al liceo Gambara di Brescia il 20 aprile 2024: la prof.ssa Paola Castiglia mette in campo, con la sua classe, un’attività particolare di approfondimento del libro, ma anche di scrittura creativa. Nascono delle lettere scritte in modo collettivo e condiviso indirizzate ai personaggi de Le otto montagne da altrettanti personaggi in un gioco di specchi e di rimandi che riempiono i silenzi del romanzo, aprono nuove prospettive di lettura, fanno sperimentare diversi vissuti

La serata di premiazione è il 12 aprile, al Teatro Sociale come da tradizione: ospite d’onore è lo scrittore Filippo Ronca, ex studente del Calini, intervistato da una studentessa e da uno studente sul suo fortunato libro d’esordio Sembra che presto annegherò. Al termine della serata sono messi in vendita i libri promossi dai booktrailer selezionati dalla Giuria italiana e la Rete bibliotecaria bresciana e cremonese fa uno spot dal palco per suggerire il prestito interbibliotecario. In sala ci sono circa 600 persone e vengono assegnati sette premi. Numerose sono le delegazioni da altre città, regioni e Paesi, in particolare da quelli partner.

Due studenti/studentesse per Paese partner con un insegnante sono ospiti da tre giorni a Brescia impegnati in attività formative molto gradite: accoglienza in aula magna, condivisione di esperienze legate alla lettura e alla produzione di booktrailer tramite l’uso di Kahoot e Padlet,

caccia al tesoro alla scoperta del Castello cittadino, buffet ispirato al libro Solaris, costruzione di mood-board alla biblioteca UAU di Brescia, una delle poche in Italia per lettori e lettrici dai 15 ai 25 anni.

Nella stessa biblioteca si organizza il 6 maggio un incontro con gli autori e le autrici di quattro booktrailer in concorso: è l'occasione per parlare dei libri che li hanno ispirati e delle scelte di regia che li hanno trasformati in video e per creare reti di collaborazione più strette tra le scuole bresciane coinvolte, il liceo Calini, ovviamente, ma anche l'Olivieri, il Foppa, il Don Bosco.

Si organizza la partecipazione al festival Fedic di Montecatini con il booktrailer creato nel corso "Read and Shoot" e quello che ha vinto il premio accessibilità: piccole delegazioni dal Calini e dal Foppa salgono sul palco a illustrare il loro lavoro.

Per il settimo anno, delegazioni da scuole del nord Italia assistono alla proiezione del loro booktrailer al Forum Fedic della Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia.

La comunicazione social e via newsletter è affidata dal 2019 all'Accademia SantaGiulia di Brescia così come la gestione di un PCTO estivo con studenti e studentesse del Calini.